شرح بن مالك على على مالك على الأفعال الأفعال الأفعال الأفعال الأفعال الله مالك

اعتنی به و علّق علیه عمّار بن خمیسی

دار ابن حزم

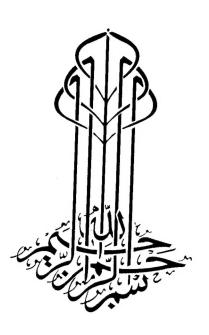
حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ الطّبعَة الأولى ١٤٢١ه - ٢٠٠٥م

ISBN 9953-81-204-7

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار تعبر عن آراء واجتهادات أصحابها

كَارِ أَبِنَ عَرْمِ للطَّنْبَاعَةُ وَالنَّسَّرِ وَالتَّوْنَ لِيَّعَ بيروت ـ لبنان ـ ص.ب: 14/6366 هاتف وفاكس: 701974 ـ 300227 (009611) بريد إلكتروني: ibnhazim@cyberia.net.lb

شرح الجُين محمد بن مالك على دلامية الأفعال، لابن مالك





المقكدمكة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.

أما بعد:

إنَّ شرح «المعلى المعالى» للعالمة بدر الدين المعروف بابن الناظم كتاب مفيد في الصّرف لكنه بحاجة إلى إعادة إخراجه في ثوب قشيب يزيده حُسناً على حسن.

لذلك قُمت بالاعتناء به بتفسير غريبه اعتماداً على المعاجم اللّغوية كالقاموس المحيط وغيره، وشرح مصطلحاته الصَّرفية المبهمة، وتخريج الآيات القرآنية والأشعار الموجودة في ثناياه، والتّعليق أحياناً على بعض المسائل تعليقاً خفيفاً من غير إطناب.

والله تعالى أسأل أن ينفعني بهذا العمل المتواضع، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم.

والحمد لله ربّ العالمين



ترجمة التاظم ابن مالك رحمه الله

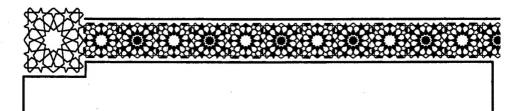
هو العلاّمة أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك جمال الدّين الطائي الأندلسيّ. وُلِدَ سنة ٢٠٠هـ بالأندلس، وتوفيّ في دمشق سنة ٢٧٢هـ رحمه الله.



ترجمة الشارح ابن الناظم رحمه الله

هو العلامة محمّد بدر الدّين محمد بن عبدالله بن مالك، المتوفّى بدمشق في يوم الأحد، الثّامن من شهر المحرّم، سنة ١٨٦ه. له شرح على ألفية أبيه في النّحو.





نظم «لامية الأفعال»

نظّمها العلّامة أبو عبدالله جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الأندلسي، ولد سنة ٦٠٠ للهجرة بالأندلس، وتوفي في دمشق سنة ٦٧٢هـ ـ رحمه الله ـ



بِسْعِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ - التحميل لله لا أبغي به بلالاً
 ٢ - ثُمَّ الصَّلاةُ عَلَى خَيْرِ الوَرَى وَعَلَى
 ٣ - وبَعْدُ فالفِعْلُ مَنْ يُخكِمْ تَصَرُّفَهُ
 ٤ - فهاكَ نَظْمًا مُحِيطًا بِالمُهمَّ وَقَدْ

حَمْدًا يُبَلِّعُ مِنْ دِضُوَانِهِ الْأَمَلاَ سَادَاتِنَا آلِهِ وَصَحْبِهِ الفُضَلاَ يَحُزْ مِنَ اللُّعَةِ الأَبْوَابَ والسُّبُلاَ يَحُوِي التَّفَاصِيلَ مَنْ يَسْتَحْضِرُ الجُمَلاَ

بَابُ أَبْنِيَةِ الْفِعْلِ المُجَرَّدِ وَتَصَارِيفِهِ

يَأْتِي وَمَكْسُورَ عَيْنِ أَوْ عَلَى فَعَلاَ تَحْ مَوْضِعَ الكَسْرِ في المَبْنِيِّ مِنَ فَعِلاَ تَحْ مَوْضِعَ الكَسْرِ في المَبْنِيِّ مِنَ فَعِلاَ تَ انْعَمْ بَئِسْتَ يَئِسْتَ اَوْلَهُ يَبِسْ وَهِلاَ وَرِمْ وَرِعْتَ وَمِقْتَ معَ وَفِقْتَ جَلا كَسْرًا لِعَيْنِ مُضَارِعٍ يَلِي فَعَلاَ كَسْرًا لِعَيْنِ مُضَارِعٍ يَلِي فَعَلاَ كَسْرٍ كَمَا لاَزِمٌ ذَا ضَمُ احْتُمِلاً كَسْرٍ كَمَا لاَزِمٌ ذَا ضَمُ احْتُمِلاً وَجُهَيْنِ هَرْ وَشَدٌ عَلَمُ عَلَلاً وَجُهَيْنِ هَرْ وَشَدٌ عَلَمُ عَلَلاً وَجُهَيْنِ هَرْ وَشَدٌ عَلَمُ عَلَلاً مَثْلُ جَلاً لِرُومٍ في آمْرُز بِهِ وَجَلًّ مِثْلُ جَلاً وَعَلَمْ وَشَدُ عَلَلْ عَلْ كَمَا وَقَدَ اللهَ عَلَلاً وَعَلَمُ عَلَلاً وَعَلَمْ مِثْلُ جَلاً وَعَلَمْ وَشَدًا أَيْ ذَمَالًا وَعَلَمْ وَشَدًا أَيْ ذَمَالًا وَعَلَمْ وَشَدًا الْمُفَا عَلَا وَعَلَمْ مَنْ أَنْ وَسَعَ مَالًا أَيْ ذَمَالاً وَعَلَمْ وَقَلَا وَعَلَمْ وَقَدَلَ عَلَا وَعَلَمْ وَقَلَ عَلَا وَعَلَمْ وَقَدَا اللهُ فَعَلاً وَعَلَمْ وَقَدَا اللهُ عَلَا وَعَلَمْ وَقَدَا اللهُ عَلَا وَعَلَمْ وَقَدَا اللّهُ فَعَلَا وَعَلَمْ وَقَدَى الْعَلَا وَعَلَمْ عَلَا وَعَلَمْ وَقَدَا اللّهُ فَعَلَا وَعَلَمْ وَقَعَلَا اللّهُ فَعَلَمْ وَقَدْ فَيَعَلَا وَعَلَمْ وَقَدْ فَيْتُ وَعِيْنَ وَلَهُ وَعَلَمْ وَهُمْ وَقَدْ فَعَالِمُ وَقَدْ فَعَالِمُ وَقَدَا فَا فَالْمُ وَعَلَى مُثَالِعُ وَعَلَا عَلَيْ وَعَلَا عَلَيْ وَعَلَا عَلَيْ فَعَلَا وَعَلَمْ وَقَالَا وَعَلَا عَلَمْ فَعَلَا عَلَيْ وَعَلَا عَلَا اللهُ فَا عَلَيْهِ وَعَلَمْ عَلَا عَلَيْ فَعَلَا عَلَيْهُ وَعَلَمْ وَالْعَلَا اللّهُ فَعَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ وَسَلَعُ مَا لَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَيْهُ وَالْعِلْمَ الْعِلْمُ وَلَا عَلَا عَلَا عِلْمَ الْعَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا اللّهُ فَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَمْ عَلَا عَا عَلَا عَاعِلَا عَلَا عَ

ه ـ يِفَعُلَلَ الفِعُلُ ذُو التَّجْرِيدِ أَوْ فَعُلاَ
 ٦ ـ والضَمَّ مِنْ فَعُلَ الْزَمْ في المُضَارِعِ وَافْ
 ٧ ـ وَجُهَانِ فِيهِ مِنِ الحسِبْ مَعْ وَغِزتَ وَحِز
 ٨ ـ وَأَفْرِدِ الكَسْرَ فِي مَا مِنْ وَرِثْ وَوَلِي
 ٩ ـ وَثِفْتَ مَعْ وَرِيَ المُخُ أَحُوهَا وَأَدِمْ
 ١٠ ـ ذَا الواوِ فَاءَ أَوِ اليَا عَيْنَا أَوْ كَأَتَى
 ١٠ ـ وَضُمَّ عَيْنَ مُعَدَّاهُ وَيَسْدُرُ ذَا
 ١٢ ـ وَضُمَّ عَيْنَ مُعَدَّدًاهُ وَيَسْدُرُ ذَا
 ١٢ ـ فَذُو الشَّعَدِي بِكَسْرِ حَبَّهُ وعِ ذَا
 ١٢ ـ وَبَتَّ قَطْعًا وَنَمَّ واضَمُمَنْ مَعَ الْ
 ١٤ ـ وَبَتَّ قَطْعًا وَنَمَّ واضَمُمَنْ مَعَ الْ
 ١٤ ـ وَبَتَ قَطْعًا وَنَمَّ واضَمُمَنْ مَعَ الْ
 ١٤ ـ وَبَتَ قَطْعًا وَنَمَّ واضَمُمَنْ مَعَ الْ

10 - وأَلُّ لَمْعًا وَصَوْتًا شَكَّ أَبُّ وشَدُ اللهُ اللهُ مَنْ وَرَشْ اللهُ اللهُ مَنْ وَرَشْ اللهُ اللهُ مَنْ وَرَشْ الله اللهُ اللهِ صَانُ وَنَبْ اللهِ صَدَّ أَتَّ خَرْ اللهِ صَدَّ أَتَّ خَرْ اللهِ عَلَى صَدَّ أَتَّ خَرْ الله اللهُ عَلَى صَدَّ أَتَّ خَرْ نَهَا اللهُ عَلَى اللهُ الله

فَضلٌ فِي اتَّصَالِ تَاءِ الضَّمِيرِ أَوْ نُونِهِ بِالفِعلِ

تَلَّتُ وَكِانَ بِتَا الإضْمَارِ مُتَّصِلاً لهُ اعْتَضْ مُجَانِسَ تِلْكَ العَيْنِ مُنْتَقِلاً ٢٨ ـ وانْقُلْ لِفَاءِ الثُلاَثِي شَكْلَ عَيْنِ إِذَا اعْد
 ٢٩ ـ أو نُونِهِ وَإِذَا فَتْحَا يَكُونُ فَمِنْ

بَابُ أَبنيةِ الفِغلِ المَزيدِ فِيهِ

وَالَى وَوَلَّى اَسْتَقَامَ اَحْرَنْجَمَ اَنْفَصَلاَ وَ عَـارِيّـا وَكَـذَاكَ اهْبَيَّخَ اعْتَـدَلاَ لَى مَعْ تَوَلَّى وَخَلْبَسْ سَنْبَسَ اَتَّصَلاَ قَى قَلْنَسَتْ جَوْرَبَتْ هَرْوَلَتَ مُوْتَحِلاَ ٣٠ - كَأَعْلَمَ الفِعْلُ يَأْتِي بِالزِّيادَةِ مَعْ
 ٣١ - وَافْعَلُ ذَا أَلِفٍ فِي الحَشْوِ رَابِعَةٍ
 ٣٢ - تَذَخْرَجَتْ عَذْيَطَ اخلَوْلَى اسْبَطَرُ تَوَا
 ٣٣ - وَاخبَنْطَأَ أَخُونْصَلَ اَسْلَنْقَى تَمَسْكَنَ سَلْ

شَفْتُ آخِفَأَظَّ آسُلَهَمَّ قَطْرَنَ الجَمَلاَ مَ اذْلَمَّسَ آهْرَمَّعَتْ واغْلَنْكَسَ انْتُخِلاَ لَمَقَ اضْمُمَنْ لِتَسَلْقَى وَاجْتَنِبْ خَلَلاَ ٣٤ - زَهْزَقْتُ مَلْقَمْتُ رَهْمَسْتُ اكْوَأَلَّ تَرَهْ
 ٣٥ - تَرْمَسْتَ كَلْتَبْتَ جَلْمَطْتَ وَغَلْصَمَ ثُمْ
 ٣٦ - وَاغْلُوطَ اغْنُوجَجَتْ بَيْطُرْتُ سَنْبَلَ زَمْ

فصل: في المضادع

ضَمْ إِذَا بِالرَّبَاعِي مُطْلَقًا وُصِلاً رِ الياءِ كَسْرًا أَجِزْ في الآتِ مِنْ فَعِلاً شَا زَائِدًا كَتَزَكَّى وَهُوَ قَدْ نُقِلاً أَوْ مَالَهُ الوَاوُ فَاءَ نَحْوُ قَدْ وَجِلاً ذَا البَابِ يَلْزَمُ إِنْ مَاضِيهِ قَدْ حُظِلاً لَهُ فَمَا قَبْلَ الآخِرِ افْتَحَنْ بِوِلاً ٣٧- بِبَغضِ «نَأْتِي» المُضَارِعَ افْتَتِحْ وَلَهُ ٣٨- وافْتَحْهُ مُتَّصِلاً بِغَيْرِهِ وَلِغَيْدِ ٩٨- أَوْمَا تَصَدَّرَ هَمْزُ الوَصْلِ فِيهِ أَوِ الشَّهُ عَيْرِهَا إِنْ أُلْحِقًا بِأَبَى ٤٠ - في اليَا وَفِي غَيْرِهَا إِنْ أُلْحِقًا بِأَبَى ٤١ - وكَسُرُ مَا قَبْلَ آخِرِ المُضَارِعِ مِنْ ٤٢ - زِيَادَةَ السَّاءِ أَوَّلاً وَإِنْ حَصَلَتْ

فَصْلُ: فِي فِعْلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

مَضْمُومَ الأَوَّلِ وانْحَسِرُهُ إِذَا اتَّصَلاَ مُضِيٍّ كَسْرًا وَفَتْحًا فِي سِوَاهُ تَلاَ مُضِيٍّ كَسْرًا وَفَتْحًا فِي سِوَاهُ تَلاَ تَاءِ المُطَاوَعَةِ اضْمُمْ تِلْوَهَا بِوِلاَ وَانْقَادَ كَاخْتِيرَ الذِي فَضُلاَ

٤٣ - إِنْ تُسْنِدِ الفِعٰلَ لِلْمَفْعُولِ فَأْتِ بِهِ
 ٤٤ - بِعَيْنِ اغْتَلَ واجْعَلْ قَبْلَ الآخِرِ في الْـ
 ٥٤ - ثَالِثَ ذِي هَمْزِ وَصْلٍ ضُمَّ مَعْهُ وَمَعْ
 ٤٦ - ومَا لِفَا نَحْوِ باعَ اجْعَلْ لِثَالِثِ نَحْـ

فِضلُ: فِي فِعْلِ الأَمْرِ

هُ كالمُضَارِعِ ذِي الجَزْمِ الَّذِي اخْتُزِلاً
 صِلْ سَاكِنًا كَانَ بِالمَحْذُوفِ مُتَّصِلاً
 وُ اغْزِي بِكَسْرٍ مُشَمِّ الضَمِّ قَدْ قُبِلاً
 وَأْمُرْ ومُسْتَنْدَرٌ تَتْحِيمُ خُذْ وَكُلاَ

٤٧ - مِن أَفْعَلَ الأَمْرُ أَفْعِلْ وَاعْزُهُ لِسِوَا
 ٤٨ - أَوَّلُهُ وَيِهَ مُزِ الوَصْلِ مُنْكَسِرًا
 ٤٩ - وَالهَمْزَ قَبْلَ لُزُومِ الضَمِّ ضُمَّ ونَحْ
 ٥٠ - وَشَذْ بِالحَذْفِ مُزْ وَخُذْ وَكُلْ وفَشَا

بَابُ أَبْنيَةِ أَسْمَاءِ الفَاعِلِينَ والمَفْعُولِينَ

مِن الثُّلاثي الذي ما وَزْنُهُ فَعُلا يَكُونُ أَفْعَلا يَكُونُ أَفْعَلا اَوْ فَعَالاً اَوْ فَعَلاَ يَكُونُ أَفْعَلا اَوْ فَعَلا اَوْ فَعَلا اللهِ عَاقِيرٍ جُنُبٍ ومُشْبِهِ تَحِيلا بِورُزْنِهِ كَشَجٍ ومُشْبِهِ عَجِلا يَأْتِي كَفَانِ وَشِبْهِ وَاحِدِ البُخَلاَ فِي الصَّوْغِ مِنْ فَعَلا فِي الصَّوْغِ مِنْ فَعَلا فَي طَيْبِ أَشْيَبٍ في الصَّوْغِ مِنْ فَعَلا فَي طَيْبِ أَشْيَبٍ في الصَّوْغِ مِنْ فَعَلا كُدُونُ نَحْوُ غَدًا ذَا جَاذِلٌ جَذَلاً وَزْنَ المُضَارِعِ لَكِنْ أَوَّلاً جُعِلاً وَزْنَ المُضَارِعِ لَكِنْ أَوَّلاً جُعِلاً فَتَحْتَ صَارَ اَسْمَ مَفْعُولٍ وَقَدْ حَصَلاً وَمَا أَتَى كَفَعِيلٍ فَهُو قَدْ عُدِلاً والنَّسْيِ عَنْ وَزْنِ مَفْعُولٍ وَقَدْ عَدِلاً والنَّسْيِ عَنْ وَزْنِ مَفْعُولٍ وما عَمِلاً والنَّسْيِ عَنْ وَزْنِ مَفْعُولٍ وما عَمِلاً والنَّسْيِ عَنْ وَزْنِ مَفْعُولٍ وما عَمِلاً

١٥ - كَوَزْنِ فَاعِلْ اسْمُ فَاعِلْ جُعِلاً
٥٥ - وَمِنْهُ صِيغَ كَسَهْلِ والظَّرِيفِ وَقَدْ
٥٥ - وكَالفُرَاتِ وعِفْرِ والحَصُورِ وَعُمْد
٥٥ - وَصِيغَ مِنْ لاَزِمٍ مُوازِنٍ فَعِلاً
٥٥ - والشَّأْزِ وَالأَشْنَبِ الْجَذْلاَنِ ثُمَّتَ قَذْ
٥٥ - والشَّأْزِ وَالأَشْنَبِ الْجَذْلاَنِ ثُمَّتَ قَذْ
٥٥ - وَالشَّأْزِ وَالأَشْنَبِ الْجَذْلاَنِ ثُمَّتَ قَذْ
٧٥ - حَمْلاً عَلَى غَيْرِهِ لِنِسْبَةٍ كَخَفِيه
٧٥ - وَفَاعِلْ صَالِحٌ لِلْكُلُّ إِنْ قُصِدَ الْهُ
٨٥ - وَباشِمِ فَاعِلْ غَيْرِ ذِي الثَّلاَثَةِ جِيءُ
٩٥ - مِيمٌ تُنضَمُ وَإِنْ مَا قَبْلَ آخِرِهِ
٢٠ - مِنْ ذِي الثَّلاثَةِ بِالمَفْعُولِ مُتَّزِنًا
٢٠ - بِهِ عَنِ الأَصْلِ واسْتَغْنَوْا بِنَحْوِنَجًا

بَابُ أَبْنِيَةِ المَصَادِرِ

فَلِلثَّلاَثِي مَا أُبدِيهِ مُنْتَخِلاً
نَثٍ أَوِ الأَلِفِ المَقْصُودِ مُتَّصِلاً
رِضَى هُدَى وصَلاَحٍ ثُمَّ زِذ فَعِلاً
لَةٌ وبِالقَصْرِ والفَعْلاَءُ قَذْ قُبِلاً
مُجَرَّدُيْنِ مِنَ التَّا والفُعُولَ صِلاً
نُ أَوْ كَبَيْنُونَةٍ وَمُشْبِهِ شُعُلاً
كَذَا فُعُولِيَّةٌ وَالفَتْحُ قَذْ نُقِلاً
كَذَا فُعُولِيَّةٌ والفَتْحُ قَذْ نُقِلاً

٦٢ - ولسلم صادر أوزان أبين سها
٦٣ - فعل وفعل وفعل أو بِتاء مؤلد
٦٤ - فعلان فعلان فعلان ونحو جلا
٦٥ - مُجَردا وبِتا التأنيث شمّ فعا
٦٦ - فعالة وفعالة وجيء بهما
٦٧ - ثم الفعيل وبالتّا ذان والفعلا
٦٨ - وفعل مغ فعلوت فعلي مغ فعلنية
٦٩ - مغ فعلوت فعلي مغ فعلنية

تَأْنِيثِ فِيها وَضَمَّ قلَّمَا حُمِلاً رِو سِوَى فِعْلِ صَوْتٍ ذا الفُعَالَ جَلاً إِنْ لَمْ يَكُنْ ذَا تَعَدُّ كَوْنَهُ فَعَلاً اللهُ عَلَى سَهُلاً تَ كَالشَّجَاعَةِ والجاري عَلَى سَهُلاً فَعِيلُ فِي الصَّوتِ والدَّاءُ المُمِضُ جَلاً فِي الصَّوتِ والدَّاءُ المُعِنْ المِينَةِ ولا تَسهِلاً لِي المَا لَمُ مِثْنَةً ولا تَسهِلاً لِي المَا المَا المَا اللهُ المُعَالِ المَا المَا

فَصْلُ: فِي مَصَادِرِ مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ

لِ حَازَهُ مَعَ مَدُ ما الأَخِيرُ تَلاَ وانحسِرُهُ سَابِقَ حَرْفِ يَقْبَلُ العِلَلاَ وَفَعَلَ اَجْعَلْ لَهُ التَّفْعِيلَ حَيْثُ خَلاَ أَلْنِمْ ولللعَادِ مِنْهُ رُبَّمَا بُلْالاَ فِعَالِ فَعَلَ فاحمَدُهُ بِمَا فَعَلاَ فِعَالِ فَعَل فاحمَدُهُ بِمَا فَعَلاَ تَكْثِيرِ فِعْلِ كَتَسْيَادٍ وَقَدْ جُعِلاَ تَكْثِيرِ فِعْلِ كَتَسْيَادٍ وَقَدْ جُعِلاَ تَكْثِيرِ فِعْلِ كَتَسْيَادٍ وَقَدْ جُعِلاَ وَمِنْ تَفَاعَلَ أَيْضًا قَدْ يُرَى بَدَلاَ مُسْتَغْنِيًا لا لُزُومًا فاغرِفِ المُثُلاَ وفِعْلَةٌ عنهُمَا قَدْ نَابَ فاختُمِلاَ وَفِعْلَةٌ عنهُمَا قَدْ نَابَ فاختُمِلاَ بِلتًا وتَعْوِيضٌ بِهَا حَصَلاَ بِنِنْ بِهَا مَرَةٌ مِنَ الذِي عُمِلاَ بِيفِرِ وَاحِدَةٍ تَبْدُو لِمَنْ عَقَلاَ بِيفَا مَرَةً مِنَ الذِي عُمِلاً فِيفَا مَرَةً مِنَ الذِي عُمِلاً بِيفِرُ وَاحِدَةٍ تَبْدُو لِمَنْ عَقَلاَ عَقَلاً بِيفَا مَرَةً مِنَ الذِي عُمِلاً فِيفَالُ بِالتَّا وتَعْوِيضٌ بِهَا حَصَلاً بِيفِرُ وَاحِدَةٍ تَبْدُو لِمَنْ الذِي عُمِلاً عَقَلاً بِيفَرْ وَاحِدَةٍ تَبْدُو لِمَنْ عَقَلاً فِيفَالُ عَقَلاً عَنْهُمَا قَدْ نَابَ فَاحْمَنُ عَقَلاً بِيفِي وَاحِدَةً تَبْدُو لِمَنْ عَقَلاً وَتَعْوِيضٌ فِيهَا حَصَلاً فِيفُونَ وَاحِدَةً تَبْدُو لِمَنْ عَقَلاً فَالْمِنْ عَقَلاً فَيْمَا فَالْلاً فَيْعُولُونَ عَلَا مَنْ عَقَلاً فَعَلاً فَعْمِونَ فَالْمَا عَلَيْمَا فَعَلَا مَنْ عَقَلاً فَيْ فَيْسُونَ فَعَقَلاً فَعْرِفِ وَاحِدَةً تَبْدُولِ لَمَنْ عَقَلاً فَيْعِينَ فَيْعِينَا فَيْعُولَ وَاحِدَةً وَتَبْدُولُ لِمَنْ الْعَلَى عَلَيْمَ الْمُؤْلِقَالَا اللّهُ عَلَيْهُ الْمُؤْلِقِيقُولُ الْمُعْلَالَ الْعَلَا الْهُ عَلَا اللّهُ الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعِلْمُ الْعَلَالِيْلِي الْعَلَالَةُ الْعُلِيقِيْلُ اللّهُ الْعَلِي الْعَلَا الْعَلَالَةُ الْعَلَالُولِي الْعَلَالَةُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلِلْ الْعُلْمِ الْعَلَالَةُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلَالَهُ الْعُلَالَةُ الْعَلَالَةُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِلَا الْعُلِلْمُ الْعَلْمُ الْعُلِيْلُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُعْمِلَا الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلِ

بآب المففعل والمفعل ومعانيهما

عَل لِمَصْدَرِ أَوْ مَا فِيهِ قَدْ عُمِلاً غَا كَانَ واوًا فَكَسْرٌ مُطْلَقًا حَصَلا<u>َ</u> مَا اعْتَلُ لاَمْ كَمَوْلَى فَارْعَ صِدْقَ وِلاَ هُ اكْسِرْ وشَذَّ الَّذِي عَنْ ذَلِكَ اغْتَزَلاَ مَذَمَّةٌ مَنْسَكٌ مَضَنَّةُ البُخَلا بْ مَحْشَرٌ مَسْكُنْ مَحَلُ مَنْ نَزَلاَ مَعْتَبَةً مَفْعَلُ مِنْ ضَعْ وَمِنْ وَجِلاَ مَوْقِعَةٍ كُلُّ ذَا وَجْهَاهُ قَدْ حُمِلاً ومَسْجِدٍ مَكْبِرِ مَأْوِ حَوَى الإبِلاَ وَمِنْ رَزَا واعْرِفِ اظْنُنْ مَنْبِتٍ وَصِلاَ رُرْ ثُمَّ مَفْعِلَةِ اقْدِرْ واشْرُقَنْ بِخَلاَ كَذَا لِمَهْلَكِ التَّنْلِيثُ قَدْ بُذِلاً رَأْيِ تَوَقَّفُ ولا تَعْدُ الذي نُقِلاَ لِمَا لَهُ مَفْعَلُ أَوْ مَفْعِلٌ جُعِلاً

٩٠ ـ مِنْ ذِي الثَّلاثَةِ لا يَفْعِلْ لَهُ اثْتِ بِمَفْ ٩١ ـ كَذَاكَ مُعْتَلُ لاَم مُطْلَقًا، وإذا الْـ ٩٢ _ وَلاَ يُسؤَثُّ رُ كَسونُ السواهِ فَساءً إِذَا ٩٣ - في غَيرِ ذَا عَيْنَهُ افْتَحْ مَصْدَرًا وَسِوَا ٩٤ - مَظْلَمَةُ مَطْلَعُ المَجْمَع مَحْمَدَةً ٩٠ ـ مَـزَلَـةُ مَـفُـرَقُ مَـضَـلَـةٌ ومَـدَبُـ ٩٦ ـ ومَعْجَزُ وَبِسَاءِ ثُمَّ مَهْلَكَةً ٩٧ ـ مَعْهَا مِن احْسِبْ وضَرْبِ وَزْنُ مَفْعَلَةٍ ٩٨ ـ والكَسْرَ أَفْرِدْ لِمَرْفِقِ ومَعْصِيَةٍ ٩٩ ـ مِن اثُو واغْفِرْ وعُذْدٍ واحْمَ مَفْعِلَةٍ • ١٠ - بِمَفْعِلِ اشْرُقْ مَعَ أَغْرُبُ واسْقُطَنْ رَجَعَ اجْ ١٠١ - واقْبُرْ وَمِنْ أَرَبِ وَثَلُثَ ٱرْبَعَهَا ١٠٢ ـ وكالصَّحِيح الذِّي اليّا عَيْنُهُ وعَلَى ١٠٣ ـ وَكَاسُم مَفْعُولِ غَيْرَ ذي الثَّلاَثَةِ صُغْ

فَضلٌ: فِي بِنَاءِ المَفْعَلَةِ لِلدَّلالَةِ عَلَى الكَثْرَة

كَمِثْلِ مَسْبَعَةِ والزَّائِدُ اخْتُزِلاً وأَفْعَلَتْ عَنْهُمُ في ذا قَدِ اخْتُمِلاً وَرُبَّمَا جاءَ مِنْهُ نادِرٌ قُبِلاً ١٠٤ ـ مِنِ اسْمِ ما كَثُرَ اسْمُ الأَرْضِ مَفْعَلَةً
 ١٠٥ ـ مِنْ ذِي المَزِيدِ كَمَفْعَاةٍ ومُفْعِلَةً
 ١٠٦ ـ غَيْرُ الثُّلاَئِيِّ مِنْ ذَا الوَضْعِ مُمْتَنِعٌ

فَضْلُ فِي بِنَاءِ الأَلَةِ

من الثُّلاثي صُغِ اسْمَ ما بِهِ عُمِلاً وَمُدْهُنْ مُنْصُلُ والآتِ مِنْ نَخَلاً فِيهِنَّ كَسْرٌ ولم يَعْبَأْ بِمَنْ عَذَلاً والحَمْدُ للّهِ إِذْ مَا رُمْتُهُ كَمُلاً على الرَّسُولِ الكَرِيمِ الخاتِمِ الرُّسُلاَ النَّاهُمُ في سَبِيلِ المَكْرُمَاتِ تَلاَ سِتْرًا جَمِيلاً على الزَلاَّتِ مَشْتَمِلاً مُسْتَبِيلِ الزَلاَّتِ مَشْتَمِلاً مُسْتَبِيلِ الزَلاَّتِ مَشْتَمِلاً مُسْتَبِيلِ الزَلاَّتِ مَشْتَمِلاً مُسْتَبِيلِ الرَّلاَّتِ مَشْتَمِلاً مُسْتَبِيلًا الرَّلاَّتِ مَشْتَمِلاً مُسْتَبِيلًا على الزَلاَّتِ مَشْتَمِلاً مُسْتَبِيلًا الرَباسِرًا وَجِلاً

۱۰۸ - كَمِفْعَلِ وكَمِفْعَالِ وَمِفْعَلَةٍ ۱۰۸ - شَذَّ المُدُقُّ ومُسْعُطٌ ومُكُحُلَةً ۱۰۹ - ومَن نَوَى عَمَلاً بِهِنَّ جازَلَهُ ۱۱۰ - وَقَدْ وَفَيْتُ بِمَا قَدْ رُمْتُ مُنْتَهِيًا ۱۱۱ - ثُمَّ الصَّلاةُ وتَسْلِيمٌ يُقَارِنُهَا ۱۱۲ - وآلِهِ الغُرِ والصَّحْبِ الكِرَامِ وَمَن ۱۱۲ - وآسْأَلُ اللَّهَ مِنْ أَثْوَابِ رَحْمَتِهِ ۱۱۲ - وأَنْ يُهِسُرَ لِي سَعْيًا أَكُونُ بِهِ





بِسُعِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

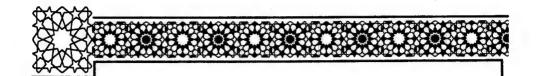
قال الشيخ الإمام العلامة بدر الدين محمّد ابن الشيخ العلامة جمال الدين أبي عبدالله بن عبدالله بنِ مالكِ رحمه الله، ورحم سلفَه:

هذه أوراقٌ تشتمل على قصيدة والدي رحمه الله في أبنيةِ الأفعال وما يتَّصلُ بها، وعلى ذكر ما يُحتاج إليه من الأمثلة، وإيضاح ما استَبْهمَ وتفسير الغريب، والله سبحانه وتعالى الموفّق، قال:

حَمْدًا يُبَلِّغُ مِنْ رِضْوَانِهِ الْأَمَلاَ سَادَاتِنَا آلِهِ وَصَحْبِهِ الفُضَلاَ يَحُزْ مِنَ اللُّغَةِ الْأَبْوَابَ والسُّبُلاَ يَحُوي التَّفَاصِيلَ مَنْ يَسْتَحْضِرُ الجُمَلاَ

١ - الحَمْدُ للهِ لا أَبغي بهِ بدَلاَ
 ٢ - ثُمَّ الصَّلاةُ عَلَى خَيْرِ الوَرَى وَعَلَى
 ٣ - وبَغدُ فالفِغلُ مَنْ يُحْكِمْ تَصَرُّفَهُ
 ٤ - فهاكَ نَظْمًا مُحِيطًا بِالمُهِمُ وَقَدْ

0



بَابُ أَبنِيَةِ الفِعلِ المُجَرّدِ وَتَصَارِيفِه

٥ - بِفَعْلَلَ الفِعْلُ ذُو التَّجْرِيدِ أَوْ فَعُلاَ

يَسَأْتِسِ وَمَـكُسُودَ عَـيْنِ أَوْ عَـلَى فَعَـ الأَ

الفعلُ المُجرّدُ^(۱) من الزوائدِ^(۲) على ضربينِ: ثُلاَثِيِّ ورباعِيٍّ، وما ليس مُفَرَّعاً بِبِنَائِهِ للمفعولِ أو الأَمْر.

للثُلاثِيّ _ منه _ ثلاثةُ أبنية:

فَعَلَ: بفتح الأَوَّل والثاني؛ مِثْلُ: ضَرَبَ وذَهَبَ.

وَفَعِلَ: بِفَتْحَ الأَوْلُ وَكُسُرُ الثَّانِي؛ نَحُو: عَلِمَ وَسَلِّمَ.

وَفَعُلَ: بَفْتِحِ الْأَوِّلِ وَضُمُّ الثَّانِي؛ نَحُو: ظَرُفَ وشَرُفَ.

وللرُّباعِيّ منه وزنٌ واحد فَعْلَلَ بِفتح الأُوّل والثّالث؛ نحو: دَخْرَجَ وَسُبْرَجَ (٣).

الضّم مِنْ فَعُلَ الْزَمْ في المُضَارع وَافْ
 خَخ مَوْضِعَ الكَسْر في المَبْنِيّ مِنَ فَعِلاَ

⁽١) العاري.

⁽٢) الحروف الزائدة.

٣) السَبْرَجَ عَلَي الأمر: عَمَّاهُ. [القاموس المحيط: ص١٩٣].

٧ - وَجْهَانِ فِيهِ مِنِ احْسِبْ مَعْ وَغِرْتَ وَحِرْ

تَ أَنْعَمْ بَيْسَتَ يَئِسُتَ أَوْلَهُ يَبِسُ وَهِلاً

٨ - وَأَفْرِدِ السَكَسْرَ فِي مَا مِنْ وَدِثْ وَوَلِي

وَدِمْ وَدِعْتَ وَمِـقْتَ مـعَ وَفِـقْتَ جَـلا ٩ ـ وَثِـقْتَ مَـغ وَدِيَ الـمُـخُ أَخـوِهَـا وَأَدِمْ

كسسرًا لِعَدِنِ مُنضَارِعِ يَسلِي فَعَلاَ

بناء المُضارع من فَعُلَ على يَفْعُلُ بضمُّ العين فيهما؛ نحو: شرُفَ يشُرُفُ وظرُفَ يَظْرُفُ، ولم يجيء على غير ذلك، وبناؤُه من فَعِلَ بكسرِ العينِ على يَفْعَلُ بفتح العين؛ نحو: عَلِمَ يَعْلَمُ وسَلِمَ يَسْلَمُ، وقد تُكْسَرُ (١) شُذوذًا مع مجيءِ الأصل وعَدَمِهِ.

فَالْأُوِّلُ^(٢): في تِشْعَةِ أفعالٍ؛ وهي:

حَسِبَ يَحْسَبُ ويَحْسِبُ؛ ووَغِرَ صَدَرُهُ يَغِرُ ويَوْغَرُ؛ ووَحِرَ يَحِرُ وَيَوْخَرُ إِذَا تُوقَدُ عَيْظًا؛ ونَعِمَ يَنْعِمُ ويَنْعَمُ نَعْمَةً (٣): نَضِرَ؛ وبَئِسَ يَبْئِسُ ويَبْأَسُ: ساءت حالُهُ؛ ويَئِسَ الشيءَ: عَلِمَهُ، ومنهُ: ﴿ أَفَلَمُ يَاتِشِ اللَّهِ عَالَمَهُ اللَّهُ لَهَدَى ٱلنَّاسَ جَيِعًا ﴾ [الرعد: ٣١].

وَوَلِهَ يَلِهُ ويَوْلَهُ: ذهب عقلُهُ لِفَقْدِ وَلدِ أَو حَبيبٍ؛ ويَبِسَ الشيءُ يَيْبِسُ وييبَسُ: ذَهَبَتْ نُدُوَّتُهُ؛ ووَهِلَ يَهِلُ ويَوْهَلُ: جَبُنَ، وفي الشَّيء وعَنْهُ: نَسِيَهُ.

والثاني(٤): في ثمانيةِ أفعالِ؛ وهي:

⁽١) أي: عينُ الفعل.

⁽٢) أي: مَجيءُ الفتح مع الكَسْرِ في المضارع.

٣) ﴿ النَّعْمَةُ: بالفتحِ اسْمٌ من التنعُمِ والتمَتُّعِ وهو النَّعِيمُ ". [المصباح المنير: ص٢٣٤].

⁽٤) أي: مَجيء الكسر في المضارع فقط.

ورِثَ يَرِثُ؛ ووَلِيَ الأَمْرُ يَلْيِهِ وِلاَيَةً: كَإِمَارةٍ ونحوها؛ ووَلِيَ الشَّيءَ وَلْيًا: قَرُبَ مِنْهُ؛ ووَرِمَ الجُرْحُ يَرِمُ: انتفخَ؛ ووَرعَ الرّجلُ يَرعُ وَرَعًا ورِعَةً: كَفَّ عن المعاصي فهو وَرغ، حكى سيبويه (١) وَرعَ يَوْرَعُ لُغَةً؛ ووَمِقَ الشِّيءَ يَمِقُهُ مِقَةً: أَحَبَّهُ؛ ووَفِقَ الفَرَسُ يَفِقُ: حَسُنَ؛ ووَثِقَ بهِ يَئِقُ ثِقَةً: اعتمد عليه؛ وورِيَ المُخُ يَرِي: إذا اكْتَنَزَ (٢)، وقيّد هذا الفعل بالإسناد إلى المُخ احترازاً من وَرِيَ الرُّنْدُ (٣) يَرِي فإنَّ كسرَ عين مضارعه ليس على الشُّذوذِ، بل على تداخل (٤) اللَّغتين، والاستغناء بمضارع من قال: وَرَى الزَّنْدُ بالفتح عن مضارع من قال: وَرَى الزَّنْدُ بالفتح عن مُضارع من قال وَرَى الزَّنْدُ بالفتح عن مُضارع من قال وَريَ بالكسرِ، فلهذا لم يَرِدْ مع ما شذَّ الكسر في عين مضارعه، بخلافِ وَرِيَ بالكسرِ، فلهذا لم يَرِدْ مع ما شذَّ الكسر في عين مضارعه، بخلافِ وَرِيَ المُخُ لأنّه لم يُسمع في ماضيه إلا كَسرُ العين.

وقوله: «احوها»؛ معناه: احفظها.

وقوله:

وَأَدِمْ كَسْرًا لعينِ مُضَارِعٍ يَلِي فَعَلا

⁽١) هو أبو بِشْرِ عمرو بن عثمان (١٨٠هـ ـ ٧٩٦م)، إمامُ النُّحاةِ، وأوّل من بسّط علم النّحو، من تصانيفه: «الكتاب»، وهو أهمّ مؤلّف نحويّ وصَلَ إلينا.

⁽٢) ﴿ الْكُتَنَزَ: اجتمع وامتلاً ﴾ . [القاموس المحيط: ص٢٣٥].

٣) «خَرَجَتْ نَارُهُ». [القاموس المحيط: ص١٣٤٧].
 «والزَّنْدُ أيضاً: العودُ الذي تُقدحُ به النّار وهو الأعلى؛ والزَّنْدَةُ السُّفْلَى فيها ثُقْبٌ،
 وهي: الأنثى، فإذا اجتمعا، قيل: زندان، ولم يُقَل: زِنْدَتان والجمع: زِنَادٌ». [مختار الصَّحاح: ص١١٦].

⁽³⁾ التداخل والاستغناء: «... الفِعْلُ إذا كان ذا وَجُهينِ في الماضي، وجاء مُضَارعه على مُقتضى كُلِّ واحدٍ منهما كفَضل وقنط فإنهما جاءًا من بابي: فَعَل بفتح العينِ وكسرها، وجاء مضارع الأول من بابي: نَصَرَ وعَلِمَ، ومُضارع الثاني من بابي: ضَرَبَ وَعَلِمَ، فإذا قِيل في الأول: بكسر عين الماضي، وضم عين المضارع أو بالفتح فيهما، وقيل في الثاني: بِكسرهما أو فتحهما فقد دَخَلَ أحدُ المضارعين على الآخر في ماضيه، وكان المضارعان مُتداخلين، فإن لم يأتِ إلا مُضارع وَاحِدٌ على مُقتضى إحدى لغتي الماضي ككُذتَ تكادُ كان ذلك اسْتِغْنَاء». [حاشِيةُ الطالب بن حمدون على شرح بحرق على لامية الأفعال لابن مالك: ص١٥].

ابتداءٌ لبيان ما يجيءُ عليه مثالُ المُضَارع من فَعَلَ، وتتمَّتُه:

١٠ - ذَا الواوِ فَاءَ أَوِ السِّا عَيْنًا أَوْ كَأْتَى

كَـذَا الـمُـضَاعَـفُ لازِمُـا كَـحَـنَ طَـلاَ

والمعنى أنّه يلزمُ كسرُ عينِ المُضارع من فَعَلَ فَيجيءُ على يَفعِلُ إذا كَانَتْ فاؤُهُ واوًا، أو عينه أو لامُه ياءً، أو كان مُضَاعَفًا لازِمًا (١) غير ما يُنبّهُ عَلَى مَجيتُه بالضمّ، فالَّذِي فَاؤُهُ واوٌ؛ نحو: وَعَدَ يَعِدُ ووَقَدَ يَقِدُ، وكان الأصل يَوْعِدُ فاستُثْقِلَ وُقوعُ الواوِ ساكنة بين ياءٍ مفتوحة وكَسْرَةِ لازِمَةِ فَحُذِفت، وحُمِلَ على المضارع أخواتُه من الأَمْرِ والمصدر، فقيلَ: وَعَدَ عِدْ عِدةً حملاً على يَعِدُ.

والذي عينُه أو لامه ياءً؛ نحو: كَالَ يَكِيلُ؛ وَمَالَ يَمِيلُ؛ ورَمَى يَرْمِي؛ وحمى يَحْمِي.

وأمًّا المضاعف اللآزِمُ؛ فنحو: حَنَّ يَجِنُّ؛ وأَنَّ يَئِنُّ. وكُلّه يَلْزَمُ عَينَ مُضَارِعِه الكَسْرُ إلا ما يذكَرُ بعدُ في قوله: «واضْمُمَنَّ مع اللُّزوم...» فما يليه:

11 _ وَضُمَّ عَدِينَ مُعَدَّاهُ وَيَدُدُدُ ذَا

كَسُرٍ كَمَا لأَزِمٌ ذَا ضَمَّ احْتُمِ الْأِنْ

⁽١) المضاعف أو المُضَعَّفُ قسمان:

أ ـ المضاعف الثلاثي: وهو ما كانت عينه ولامُهُ من جنس واحد؛ نحو: شَدَّ (شَدْدَ).

ب ـ المضاعف الرُّباعيّ: كانت فاؤه ولامُهُ الأولى من جنسٍ واحدٍ، وعينه ولامُه الثانية من جنس واحد؛ نحو: «وَسُوسَ».

واللاّزِمُ: هو الذي لا يتعدى إلى المفعول به بنفسه، ولكن يتعدى بإحدى طُرقِ التّعديةِ المعروفة كحروف الجرّ.

⁽٢) أي: نُقِلَ إلينا عن العرب.

يجب ضمَّ عَينِ مُضَارِعٍ فَعَلَ مِنَ المُضاعَفِ المُتَعدَّي فيجيءُ على يَفْعُلُ؛ نحو: سَلَّ الشيءَ يَسُلُّهُ؛ وجَلَّهُ يَحُلُهُ، وقد نَدَرَ الكَسْرُ في أَفْعَالِ من المُتَعَدِّي كما نَدَرَ الضَمُّ في أَفْعَالِ من اللاّزم فَتُحْفَظُ ولا يُقَاسُ عليها.

وقد بيَّنَ ما نَدَرَ فيهِ الكَسْرُ بقوله:

١٢ - فَـذُو السَّعَـدُى بِكَسْرٍ حَبَّهُ وع ذَا

وَجْهَيْنِ هَلَّ وَشَلَّ عَلَّهُ عَلَلَهُ عَلَلَهُ عَلَلَهُ عَلَلَهُ عَلَلَهُ عَلَلَهُ عَلَلَهُ عَلَلَهُ

شذَّ بالكسرِ وحده مُضَارعُ حَبَّ، يُقَال: حَبَّهُ يَحِبُّهُ بمعنى: أَحَبَّهُ وعليه قِرَاءَةُ العُطَارِدِيِّ (١): ﴿ فَاتَبْعُونِي يَحِبُّكُمُ اللَّهُ ﴾.

وما سِوَاهُ من أخواته ففيه لغتان: الكَسرُ شُذوذًا والضمُّ على القياس، وذلك خمسة أفعال: هَرَّ الشيءَ يَهِرُهُ ويَهُرُّهُ: كَرِهَهُ؛ وشدَّ المتاعَ يَشِدُهُ ويَشُدُّه؛ وعَلَّهُ بالشَّرابِ يَعِلَّهُ ويَعُلَّهُ عَلَلاً: سَقَاهُ بَعْدَ نَهَلِ^(٢)؛ وبتَّ الحُكْمَ والطلاقَ وغيرهما يَبِتُّهُ ويَبُتُهُ: قطعهُ؛ ونَمَّ الحديثَ يَنِمُهُ ويَنُمُهُ: حملهُ وأفشاهُ.

ولمّا فَرَغ من ذكر ما ندر كَسْرُ عينِ مضارعه من فَعَلَ المضاعَفِ المُتَعَدِّي شَرع في ذكر ما ندرَ ضَمَّ عينِ مضارِعِهِ من فَعَلَ المضاعَفِ اللاَّزمِ فقال: واضْمُمَنَّ مَعَ اللَّزُوم... إلخ، وتَتمَّتُه:

⁽١) قال الله تعالى: ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُعْمِبَكُمُ اللَّهُ ﴾ [آل عمران: ٣١].

⁽٢) «النَّهَلُ: أَوَّلُ الشَّرابِ». [القاموس المحيط: ص٢٠٦٦].

10 _ وأَلَّ لَـمْعًا وَصَوْتًا شَـكُ أَبُّ وشَـدْ

دَ أَيْ عَلَا شَدِقً خَدِشً غَدلًا أَيْ دَخَدلاً

١٦ - وَقَسْ قَوْمٌ عَلَيْهِ النَّلِيْلُ جَنَّ وَرَشْ

شَ السمُسِزْنُ طَسِسٌ وَقَسلٌ أَصْسِلُسهُ قُسلُسلاً

١٧ - أي رَاثَ طَلَّ دَمْ خَبَ الْحِصَانُ وَنَبْ

تْ كَمَ نَخُلُ وَعَسَتْ نَاقَةً بِخَلاً

١٨ _ قَـسَتْ كَـذَا وَع وَجْهَنِي صَـدً أَثَ خَـز

رَ السَّسَلَدُ حَدَّتُ وَتُسرَّتُ جَدَّ مَـنُ عَـجِـلاً

١٩ _ تَـرَّتْ وَطَـرَّتْ وَدَرَّتْ جَـمٌ شَـبٌ حِـصَـا

نْ عَـنَّ فَـحَّتْ وَشَـذٌ شَـحً أَيْ بَـخِـلاً

٧٠ _ وَشَـطَتِ اللَّاارُ نَسسٌ الشَّيءُ حَرَّ نَسهَا

رٌ وَالسمُ ضَارِعُ مِن فَعَلْتَ إِنْ جُعِلاً

هذه الأفعال ضربان: أحدهما: التُزِمَ ضَمُّ عينِ مضارعه، والآخر: جاء بالوجهين.

أَمَّا الضَّرْبُ الْأَوَّلُ: فَتَمَانِيَةٌ وعَشَرُونَ فِعُلاَّ؛ وهي:

مرّ به يَمُرُ وجَلَّ الرّجل عن منزلِه يَجُلُ ، بمعنى: جلا، أي : أخلاه ورحل عنه وهَبّت الريح تهب وذَرّت الشمسُ تَذُرُ ، أي : طلعت وأَجّتِ النّار تَوُجُ أجيجاً : صوّتت ، والرَّجُلُ أجًا : أسرع وكَرَّ عليه يَكُرُ : رجع وهم به يَهُم : قصده بِهِمّة وعَمَّ النّبُتُ يَعُم : طالَ ؛ وزَمَّ بانْفِهِ يَزُمُ زَمًا : تكبّر ؛ وسَعَّ المَطَرُ والدَّمْعُ يَسُحُ سَحًا : نزل بكثرة ؛ ومَلَّ يَمُلُ إذا ذَمَلَ ، أي : أسرع ؛ وألَّ اللّؤنُ يؤلُ ألا وألكا ، أي : صفا وبَرَق ، والإنسانُ أليلاً : صَوَّت ؛ وشك في الأمرِ يَشُكُ ؛ وأبَّ يَوُبُ أَبًا وأَبَابًا : تهيّاً للذَّها ب وشدً يَشُدُ شَدًا : عدا ؛ وشق عليه الأمرُ يَشُقُ وأَبَابًا : تهيّاً للذَّها ب وشدً يَشُدُ شَدًا : عدا ؛ وشق عليه الأمرُ يَشُقُ

مَشَقَّةً: أَضَرَّ بِهِ؛ وخَشَّ في الشيء يَخُشُّ خَشًا: دَخَل؛ وغَلَّ فيه يَغُلُّ كَذَلك؛ وقَشَّ القوم يَقُشُونَ قَشًا: حَسُنَتْ حالُهم بعد بؤس؛ وجَنَّ اللَّيلُ عليه يَجُنُّ جَنَانًا وجُنُونًا: ستره؛ ورَشَّ المُزْنُ (۱) يَرُشُ: أمطر؛ وطَشَّ عليه يَجُنُّ جَنَانًا وجُنُونًا: ستره؛ ورَشَّ المُزْنُ (۱) يَرُشُ: أمطر؛ وطَشَّ يَطُشُّ كذلك؛ وثَلَّ الحيوانُ يَثُلُّ ثَلاً: راثَ (۱)؛ وطَلَّ دَمُهُ يَطُلُّ طَلاً: هَدَر؛ وخَبَّ الفَرَسُ يَخُبُّ خَبًّا وخَبيبًا: مشى مشياً دون الإسراع؛ والنَّبْتُ: طال؛ وكَمَّ النَّخُلُ يَكُمُّ كَمُومًا وكَمًّا: أطلع؛ وعَسَّتْ النَاقة تَعُسُّ والنَّبْتُ: عَلَل وعَسِيسًا: رعت وحدها؛ وقَسَّتْ تَقُسُ كذلك.

أَمَّا الضَّرْبُ الثَّاني: فثمانية عَشَرَ فِعْلاً؛ وهي:

صَدِّ عن الشيء يَصُدُّ ويَصِدُّ: أَغْرَضَ؛ وأَثَ النّبَاتُ والشّغرُ يَوْثُ يَثِثُ أَثًا وَاثَاثًا؛ كَثُرَ والتفّ؛ وخر الشيء يَخُرُّ ويَخِرُّ خُرورًا: سقط؛ وحَدَّتِ المرأةُ على زَوْجها تَحُدُّ وتَجِدُّ جِدَادًا: تَرَكَتُ الزّينةَ لموتهِ؛ وثَرَّتِ الغَيْنُ تَثُرُ وتِثِرُّ ثَرُارَةً وثُرُورَةً وِثِرًا: غزُرَتْ، والنّاقة كذلك؛ وجَدَّ في الأمر يَجُدُّ ويَجِدُّ جَدًّا: عزم عليه؛ وتَرَّتِ النّوَاةُ تَتُرُ وتتِرُ تُرُورًا: في الأمر يَجُدُّ ويَجِدُّ جَدًّا: عزم عليه؛ وتَرَّتِ النّوَاةُ تَتُرُ وتتِرُ تُرُورًا: في الأمر يَجُدُّ وتورُّ النّاقة وثبَتْ؛ وطَرَّتُ اليدُ تَطُرُّ وتَطِرُّ طُرُورًا: طارت عند القطع؛ ودَرَّت النّاقة تَدُرُ وتَدِرُ دَرًا: جرى لبنُها كثيرًا، ودَرَّ اللّبَنُ أيضاً؛ وجَمَّ الشّيءُ يَجُمُّ ويَجِمُّ جَمَامًا وجُمُومًا: كَثُرَ؛ وشَبَّ الحصانُ يَشُبُّ ويَشِبُ شِبَابًا وشُبُوبًا: وَنَجِمُ جَمَامًا وجُمُومًا: كَثُرَ؛ وشَبَّ الحصانُ يَشُبُ ويَشِبُ شِبَابًا وشُبُوبًا: وَنَجِمُ جَمَامًا وجُمُومًا: كَثُرَ؛ وشَبَّ الحصانُ يَشُبُ ويَشِبُ شِبَابًا وشُبُوبًا: وَنَجِمُ جَمَامًا وجُمُومًا: كَثُر؛ وشَبَّ الحصانُ يَشُبُ ويَشِبُ شِبَابًا وشُبُوبًا: وَشَعْ يَشُوبًا: عَرَضَ؛ وفَعَنَّ الشّيءُ يَعُنُ ويَعِنُ عِنَانًا وعُنُونًا: عَرَضَ؛ وفَعَنَّ الشّيءُ يَشُمُ يَشِعُ : بَخِلَ؛ وشَطْ شُطُوطًا: بَعُدَتْ؛ ونَسَ الخُبرُ واللّخمُ يَنُسُ ويَنِسُ نَسًا: يَبِسَ؛ وتَشِطُ شُطُوطًا: بَعُدَتْ؛ ونَسَ الخُبرُ واللّخمُ يَنُسُ ويَنِسُ نَسًا: يَبِسَ؛ ومَثِلًا يَحُرُ ويَجِرُّ حَرًّا حَمِيَتُ شَمْسُهُ، وقوله:

⁽١) المُزْنُ: السَّحَابُ.

⁽٢) طرح فضلاته.

والسمنضارعُ من فَعَلْتَ إِنْ جُعِلاً

ابتداء لبيانِ ما يَلْزَمُ ضَمُّ عين مُضَارِعِهِ من فَعَلَ وتمامُهُ:

٢١ - عَـنِـنَا لَـهُ السوَاوُ أَوْ لاَمَا يُسجَاءُ بِـهِ

مَضْمُومَ عَيْنِ وَلهٰ ذَا الحُكُمُ قَدْ بُدِلاً

٢٢ - لِـمَا يَـدُلُّ عَـلَى فَـخُـر وَلَـيْسَ لَـهُ

دَاعِي لُـزُوم إِنْكِـسَارِ العَـنِـنِ نَـحُـوُ قَـلَـى

وحاصله أنَّه يجب ضَمُّ عين المضارع من فَعَلَ إذا كانت عينُه أَوْ لاَمُهُ واوًا؛ نحو: قامَ يَقُومُ؛ وقَالَ يَقُولُ؛ وحَدَا يَحْدُو؛ وغزا يغزو، وإذا كانَ دالاً على غَلَبةِ المُفَاخِرِ ولَيْسَتْ فَاؤُهُ واوًا ولا عينُه وَلاَ لاَمُهُ ياءً، وذلك نحو: سابقني فَسَبَقْتُه فأنا أَسْبُقُهُ، أي: فاخرني في السَّبْقِ ففخَرْتُهُ وَفُقْتُهُ فيهِ، ومِثْلُهُ: جَالَدَنِي فَجَلَدْتُهُ فأنا أَجْلُدُهُ؛ وخَاصَمَني (١) فَخَصَمْتُهُ فأنا أَخْصُمُهُ، أي: أَفُوقُه في الجَلدِ والخُصُومَةِ، فإنْ كانت الفَاءُ من هذا (٢) النَّوْعِ واوًا، أو العينُ أو اللام ياء تَعَيَّنَ الكَسْرُ في عَين مُضَارِعِه تَقُولُ: واعَدَني فَوَعَدْتُه فأنا أَبِيعُهُ؛ وقَالاَنِي (٣) فَقَلَيْتُهُ أَقْلِيهِ.

٣٣ - وَفَسْعُ مَا حَرْفُ حَلْقِ غَيْرُ أُوّلِهِ

عن الكِسَائِيِّ في ذا النَّوْعِ قَدْ حَصَالاً

مذهَبُ الكِسائيُ (٤) أنَّ فَعَلَ الدَّالُّ على الغلبةِ يمنعُ من ضمُّ عين

⁽۱) «خَاصَمَهُ مخاصَمَةً وخُصُومة فَخَصَمَهُ يَخْصِمُهُ: غَلَبَه، وهو شاذ (أي: مجيئه بالكسر في المضارع)» [القاموس المحيط ص ١٩٠٢].

⁽٢) أي: ما يدلُّ على غلبة المفاخِر.

 ⁽٣) ﴿ اللَّهِ لَي اللُّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ لَقُلِيهِ قِلْى وقَلاء بالفتح والمَدِّ». [مختار الصّحاح: ص٢٣٠].

⁽٤) هو عليّ بن حمزة (١٨٩هـ ٥٠٠م) نحويّ مشهور، إمام مدرسة الكوفة، وأحد القُرّاء السبعة، وصاحبُ رسالة: «فيما يلحن فيه العامة». [المُعْجَمُ المفصّلُ في علوم اللّغة: ج١، ص٤٨٧].

مضارعه استحقاقُ فتحها لكون عين الفعل أو لآمِهِ من حُروف الحلق؛ وهي: الهمزة، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والخَاء، كما يمنعُ من ضمَّ عينه استحقاقُ الكَسْرِ لكون الفاء واوّا، أو العينِ، أو اللامِ ياء، فيقولُ: فاهَمَنِي فَفَهَمْتُهُ فأنا أَفْهَمُهُ؛ وهازَأني فَهَزَأْتُهُ فأنا أَهْزَوُهُ؛ وَصَارَعَنِي فَصَرَعْتُهُ فأنا أَصْرَعُهُ. على قياس ما سِوَاهُ من نظائره.

ومذهبُ غير الكسائيُّ أنَّه لا أثرَ لحُرُوف الحلقِ في هذا النَّوع، ويَدُلُّ على صِحَّة مذهبهم قولُ العرب: شَاعَرَنِي فَشَعَرْتُهُ فَأَنِا أَشْعُرُهُ بِضِمُّ العينِ.

٢٤ - فِي غَيْرِ هٰذَا لَدَى الحَلْقِيِّ فَتْحًا آشِعْ

ضَم كَيَبْغِي (١) وَمَا صَرَّفْتَ مِنْ دَخَلاً

⁽١) يبغِي كسرته لا لأنه من الياء لامًا المغلوبة بل بالشهرة.

 ⁽٢) النّام كضَرَب ومَنَع، نَثيمًا: أَنَّ، أو هو كالزَّحيرِ أو صوتٌ خفِيٌّ أو ضعيف». [القاموس المحيط: ص١٦٦١].

⁽٣) الشَخَبَ اللَّبَنَ، كَمَنَعَ ونَصَرَ فانْشَخَبَ... والشَّخَابُ: اللَّبَنُ إذا احْتُلِبَ». [نفسه: ص ٩٩].

وكَلَحَ يَكُلَحُ^(۱)؛ وفَسَخَ يَفْسَخُ، وَرُبَّما جاءَ مَعَ الفتح غَيْرُهُ؛ نحو: نَضَحَ يَنْضَحُ ويَنْضِحُ؛ ومَنَحَ يَمْنَحُ ويَمْنِحُ؛ وجَنَحَ يَجْنَحُ ويَجْنُحُ؛ وصَبَغَ يَصْبَغُ ويَصْبُغُ؛ ودَبَغَ ويَدْبُغُ؛ ومَحَوْتُ الكتابَ أَمْحَاهُ وأَمْحُوهُ؛ وقالوا: رَجَحَ الدِّينَارُ يَرْجَحُ ويَرْجِحُ ويَرْجُحُ؛ ونَبَعَ الماءُ يَنْبَعُ ويَنْبِعُ ويَنْبُعُ مُثَلِّثًا (۱).

٣٦ - عَنِنَ المُضَارِع مِنْ فَعَلْتَ حَنِثُ خَلاَ

مِنْ جَالِبِ الفَتْحِ كالمَبْنِيِّ مِنْ عَتَلاً (٣)

٧٧ - فاضمُمْ أو اكسِرْ إِذَا تَعْبِينُ بَعْضِهِمَا

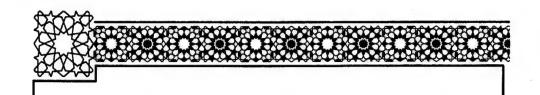
لِـفَــقــدِ شُــهــرةِ أَوْ دَاعٍ قَــدِ احْـــــُــزِلاً

إذا خَلاَ فِعْلٌ مِنْ أَن يكونَ عَيْنُه أَو لاَمُه حرفَ حَلَي امتنع فتح عين مُضارعه وجاز فيه وجهانِ: الكَسْرُ والضَمُّ ما لم يمنع من أحدهما مانعٌ، فيتعيِّن الآخر، ويمنع من الكسرة شُهرة الضَّمِّ كما في: خَرَجَ يَخْرُجُ؛ وخَلَقَ يَخْلُقُ؛ وقَتَلَ يَقْتُلُ، أو كونُ الفعل دالاً على الغلبة، أو عينهِ، أو لامِهِ واوّا، ويمنع من الضمِّ شُهرةُ الكسر كما في: ضَرَبَ يَضْرِبُ؛ وجَلَسَ يَجْلِسُ؛ وحَبَسَ يَحْبِسُ، أو كونُ الفِعْلِ مِمَّا فِاؤُهُ واوّ أو عينه أو لامه يَاءٌ، وعلى هذا نَبَّة بِقَوله: "فاكسر" البيت، أي: أَجز الوجهينِ إذا اعْتُزِلَ تعيينُ أحدهما لفقدِ شُهرته، أو لفقد الدَّاعي إلى لُزُومه.

 ⁽١) الكَلَحَ كَمَنَعَ، كُلُوحًا وكُلاَحًا بِضَمْهِمَا: تَكَشَّرَ في عُبُوس، كَتَكَلَّحَ وأَكْلَحْتُه.
 [القاموس المحيط: ص٣٨].

⁽٢) أي: بتثليث عين الفعل، وهي الباء.

٧) «عَتَلَهُ يَعْتِلُهُ ويَعْتَلُهُ فانْعَتَلَ: جَرَّهُ عَنِيفًا فَحمله». [القاموس المحيط: ص٢٩]. فائلة: قال شيخنا محمد سالم ولد عبدالودود حفظه الله في تعليقه على اللامية: «مَثَلَ بعَتَلَ تنبيهَا أَنَّ الفاء الحلقية ليست جالبًا للفتح إذْ لم يسبق له أن بيِّنَ الحلقي، كما مثَلَ بيبغي للشهرة بالكسر تنبيها أنَّ الياء لامًا لا تجلب الكسر إذا كانت العين حلقية إذ لم يُصَرِّحُ بذلك في عد جوالب الكسر، وإنْ كان قد أوماً إليه بقوله: كأتى، وعلى ذلك لا يتوجّه الاعتراض عليه بأنَّ عَتَلَ ليس في محل التُخيير لأنَّ الوجهين مسموعان مقروة بهما: ﴿ فَآعَتِلُوهُ إِلَى سَرَآهِ المَّحْيِيرِ ﴾ اهـ.



فَضلٌ: فِي اتِّصَالِ تَاءِ الضَّمِيرِ، أَوْ نُونِه بالفِغلِ

٢٨ - وانْقُلْ لِفَاءِ النُّلاَئِي شَكْلَ عَيْنِ إِذَا اعْ

خَلَتْ وَكَانَ بِتَا الإضْمَادِ مُتَّصِلاً

٢٩ - أو نُونِهِ وَإِذَا فَنفَحَا يَكُونُ فَمِنْ

ئ اغتَضْ مُجَانِسَ تِلْكَ الْعَيْنِ مُنْتَقِلاً

إذا اتصل بالفعل الماضي تاءُ الضّمير أو نُونُه سُكُنَ آخِرُهُ، كقولك: ضَرَبْتُ وضَرَبْنَ، فإنْ كان ثُلاثيًا مُعْتَلَ العَيْنِ خُفُفَ بإبدالها ألفاً، فالتقى إذْ ذاك ساكنانِ، وَوَجَبَ حَذْفُ العَيْنِ بعد نقل حركتها إنْ كانت ضمّةً أو كسرة إلى الفاءِ تنبيها على وزنِ الفعل(١)، وإنْ كانت فتحة أُبْدِلَتْ ضَمَّةً فيما عينُه واوّ، وكَسْرَةً فيما عينُه ياء، ونُقِلتْ إلى الفاءِ تنبيها على المحذوفِ(١)، واوّ، وكَسْرَةً فيما عينُهُ ياء، ومُقِلتْ إلى الفاءِ تنبيها على المحذوفِ(١)، فتقول في: طال، وخاف، وهابَ، وقالَ، وباعَ: طُلْتُ، وخِفْتُ، وهِبْتُ، وقُلْتُ، وبِعْتُ.

أمَّا طَالَ فَأَصْلُهُ: طَوُلَ على وَزْنِ فَعُلَ النَّه ضِدُّ قَصُرَ، ولمجيىء اسم

⁽١) وذلك في فَعُلَ بضمُّ العين، وفَعِلَ بكسرها.

⁽٢) في فَعَلَ بفتح العين.

الفاعل منه على طويل، فلمّا اتَّصَلَتْ بهِ التّاءُ، وسُكُنَ آخِرُهُ حُذفت أَلِفُهُ بعد نقل الحَرَكَة المُقَدَّرَة عليها إلى الفاءِ فصار: طُلْتُ.

وأمَّا خَافَ وهَابَ فأصلهما: خَوِفَ وهَيِبَ على وزن فَعِلَ لمَجيىء مُضارِعِهما على يَفْعَلُ؛ نحو: يَخَافُ ويَهَابُ، فَلَمَّا اتَّصَلَتْ بهما التَّاء، وسُكُنَ آخِرُهُمَا حُذِفَتْ أَلِفُهُمَا بعد نَقْلِ حَرَكَتِهِما المُقَدَّرَة إلى الفاءِ فصارا: خِفْتُ وهِبْتُ.

وأمّا قَالَ فأصله: قَولَ على وزن فَعَلَ مِمّا عينه واوّ، لانتِفَاء كَوْنِهِ فَعُلَ لِمَجِيئِهِ مُتَعَدِّيًا، وانتِفَاء كونه فَعِلَ لِمَجيىء مضارعه على يَفْعُلُ؛ نحو: يَقُولُ، فلمّا اتَّصَلَتْ بهِ التّاءُ واحْتِيجَ إلى حذفِ الألف أُبْدِلَت الحركةُ المُقَدَّرة عليها ضمّةً لِمُجَانَسَتِها العينَ، ونُقلتْ فصار: قُلْتُ.

وأمّا بَاعَ فأصله: بَيَعَ على وزن فَعَلَ مِمّا عينه ياءٌ لمجيىءِ مُضارِعِهِ على يَفْعِلُ؛ نحو: يَبيعُ، فلمّا اتّصَلَتْ بهِ التَّاءُ واحتيجَ إلى الحذفِ أُبْدِلَتْ حركةُ عَيْنِه كَسْرَةً لمجانَسَتِها إيّاها ونُقِلَتْ فَصَارَ: بِعْتُ.

* * *

باب: الفعل المزيد فيه

٣٠ - كَأَعْلَمَ الفِعْلُ يَأْتِي بِالزِّيَادَةِ مَعْ

وَالِّي وَوَلِّي اَسْتَقَامَ اَحْرَنْ جَمَ الْفَصَلا

أصل ما تُعرف بهِ زيادة الحرف في الكلمة سُقُوطُهُ في بغضِ التَصاريف(١)، وتُعرف زيادتُهُ أيضاً بأنْ يصحب أكثر من أصلين وهو حرف

⁽١) التصاريف: تقاليب الكلمة من ماضٍ إلى مضارع إلى أمر واسمِ فاعلٍ واسم مفعولٍ.

لين (١)، أو همزة مُصَدَّرة (٢)، أو حرفٌ مصحوبٌ بمثله (٣).

وللفعل المزيد فيه أبنية؛ فمنها:

أَفْعَلَ: كَأَعْلَمَ، وأَكْرَمَ.

وفاعَلَ؛ نحو: ضَارَبَ وقَارَبَ، ونظيره من المُعْتَلِّ وَلَى. يُقال: ولَيْتُه الأَمْرَ وأَوْليته إيَّاهُ بمعنى.

واسْتَفْعَلَ؛ نحو: اسْتَخْرَجَ، ومثله: اسْتَقَامَ أصله: اسْتَقْوَمَ.

وافْعَنْلَلَ؛ نحو: اخْرَنْجَمَ، يُقال: حَرْجَمْتُ النَّعَمَ^(٤) فَاخْرَنْجَمَتْ، أي: اجتمعت، ومثله: ابْرَنْشَقَ الرَّجُلُ: فرِحَ؛ واخْرَنْطَمَ: تَكَبَّرَ.

وانْفَعَلَ؛ نحو: انفَصَلَ وانْمَحَى.

٣١ - وَانْعَلُّ ذَا أَلِفٍ فِي الْحَشْوِ رَابِعَةٍ

وَعَسَادِيسًا وَكَسَذَاكَ الْهَسَبَسِيخَ اعْسَنَسَدَلاً

ومنها افْعَالً بأَلِفٍ رابِعَةٍ؛ نحو: احْمَارً الشيءُ: إذا كانت له حُمْرَةٌ لا تَثْبُتُ، يُقَالُ: فُلاَنٌ يَحْمَارُ تَارَةً ويَصْفَارُ أُخْرَى.

وافْعَلَّ: بِلاَ أَلِفٍ؛ نحو: احْمَرَ الشَّيْءُ: إذا كانت حُمْرَتُه ثابِتَةً لا نَتَغيَّرُ.

^{= «}لكن شرط الاستدلال بسقوط الحرف على زيادته ألا يكون سقوطه لعلّة تصريفية، فإن كان سقوطه لعلّة تصريفيّة كسقوط ألف طال وخَاف وقال وباع في طُلت وخِفْتُ وقُلْتُ وقُلْتُ ويغتُ، وسقوط واو وَعَدَ في يعد وعِدَة لم يكن دليلاً على الزيادة». [شرح اللامية الكبير لبحرق: ص١١٠].

⁽١) وذلك كألف ضارب، وواو عجوز، وياء سعيد.

⁽٢) نحو: أكرم، وأعلم....

⁽٣) نحو: جَلْبَبَ وشَمْلَلَ....

⁽٤) ﴿ النَّعَمُ - وقَدْ تُسَكِّنُ عَيْنُهُ -: الإِبْلُ . [القاموس المحيط: ص١١٦٣].

وافْعَيَّلَ؛ نحو: اهْبَيَّخَ الصّبيُّ فَهُو هبَيَّخٌ: إذا سَمِنَ.

وافْتَعَلَ؛ نحو: اغْتَدَلَ واغْتَمَل(١) واختار وارتقى.

٣٢ _ تَدَخرَجَتْ عَذْيَطَ احْلَوْلَى اسْبَطَرَّ تَوَا

لَى مَعْ تَوَلَّى وَخَلْبَسْ سَنْبَسَ أَتَّصَلاً

ومنها: تَفَعْلَلَ؛ نحو: تَدَخْرَجَ وَتَسَرْبَلَ (٢).

وَفَعْيَلَ؛ نحو: عَذْيَطَ الرَّجُلُ فَهُوَ عُذْيُوطٌ (٣).

إذا كان يُحْدِثُ عند الجماع، ومِثْلُه: رهيأ العملَ وطَشْيَأَهُ إذا لم

وافْعَوْعَلَ؛ نحو: اغْدَوْدَنَ الشَّغْرُ: طَالَ؛ واخْضَوْضَلَ، أي: ابْتَلُ؛ واخْضَوْضَلَ، أي: ابْتَلُ؛ واخْلَوْلَى الشيْءُ: طاب.

وافْعَلَلً؛ نحو: اشْمَعَلَ، أي: أسرع؛ واسْبَطَرَ الشَّعْرُ وغَيْرُهُ: طالَ؛ واسْمَعَدَّ: وَرِمَ.

وتَفَاعَلَ؛ نحو: تدارَكَ وتغافَلَ؛ وتَوَالَى، أي: تابَعَ.

وتَفَعَّلَ؛ نحو: تَعَلَّمَ وتكَلَّمَ؛ وتَوَلَّى الأَمْرَ، أي: لَزِمَهُ.

وَفَعْلَسَ؛ نحو: خَلْبَسَ قَلْبَهُ: إذا فَتَنَهُ، وذهب به حكاه أَبُو زَيْدٍ، وكَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ من خَلَبَهُ خَلْبًا وخِلاَبَةً: إذا خدعه، وسِينُه زائدةٌ للإلحاق بِدَخْرَجَ.

⁽١) "اعْتَمَلَ: عَمِلَ بنفسه، وأَعْمَلَ رأيه وآلَتَهُ"، [القاموس المحيط: ص١٠٣٦].

 ⁽۲) «السَّرْبَالُ ـ بالكَسْرِ ـ: القميص أو الدَّرع، أو كُلُّ ما لبس، وقد تَسَرْبَلَ به، وسَرْبَلْتُهُ».
 [القاموس المحيط: ص١٠١٤].

⁽٣) «عُذْيُوطٌ كعُصْفُور، وعِذْيَوْطٌ كفِرْعَون».

وسَفْعَلَ؛ نحو: سَنْبَسَ، بمعنى: نَبَسَ، أي: أسرع. قال أبو عمرو الزَّاهِدُ: السَّنْبِسُ: السَّرِيعُ وسِينُه زائِدَةٌ لِسُقُوطها في نَبَسَ.

٣٣ - وَاحْبَنْطَأَ آحُونْصَلَ اَسْلَنْقَى تَمَسْكُنَ سَلْ

عَنَى قَلْنَسَتْ جَوْرَبَتْ هَـزُولَتَ مُـزْتَحِـلاً

ومنها: افْعَنْلاً؛ نحو: اخْبَنْطاً الرَّجُلُ، بمعنى حَبِطَ، أي: عَظُمَ بَطْنُه. وافْوَنْعَلَ؛ نحو: اخْوَنْصَلَ الطائِر إذا ثنى عُنقه وأخرج حوصلته فهو مُلْحَقٌ باحرنجم بزيادةِ الواوِ.

وافْعَنْلَى؛ نحو: اسْلَنْقَى على قفاه، بمعنى: استَلْقَى؛ واحْرَنْبَى الدِّيكُ: انتفش للقتال؛ واحْظَنْبَى الرَّجُلُ: امتلأ غَيْظًا.

وتَمَفْعَلَ؛ نحو: تَمَسْكَنَ الرَّجُلُ، بمعنى: سَكَنَ، أي: ذَلَّ، ومِثْلُه: تَمَدْرَعَ بِالمِدْرَعَةِ؛ وتَمَنْدَلَ بالمِنْديل.

وفَعْلَى؛ نحو: سَلْقَى الرَّجُلَ: إذا ألقاه على قفاه.

وفَعْنَلَ؛ نحو: قَلْنَسَهُ بِالقَلْنُسُوة، بمعنى: قَلْسَاهُ، أي: ألبسه إيَّاها.

وَفَوْعَلَ؛ نحو: جَوْرَبَهُ: إذا أَلْبَسَهُ الجَوْرَبَ؛ وحَوْقَلَ الرَّجُلُ: إذا كبر.

وَفَعْوَلَ؛ نحو: هَرْوَلَ في مَشْيِه؛ وَجَهْوَرَ في كَلامِهِ.

٣٤ ـ زَهْزَقْتُ هَلْقَمْتُ رَهْمَسْتُ اكْوَأَلَ تَرَهْ

شَفْتُ أَجْفَأَظُ أَسْلَهَمٌ قَطْرَنَ الْجَمَلا

ومنها عَفْعَلَ؛ نحو: زَهْزَقَ الرَّجُلُ، بمعنى: أَزْهَقَ، أي: أكثر مِن الضَّحِكِ، ومثلُه: دَهْدَمَ الشَّيْءَ، بمعنى: هدمه.

وَهَفْعَلَ؛ نحو: هَلْقَمَ الشَّيْءَ، بمعنى: لَقِمَهُ، أي: ابْتَلَعَهُ.

وفَهْعَلَ؛ نحو: رَهْمَسَ الشَّيْءَ، بمعنى: رَمَسَهُ، أي: سترهُ.

وافْوَعَلَّ بزيادة إِحدى اللاَّمَينِ؛ نحو: اكْوَأَلَّ الرَّجُلُ: قَصُرَ واجْتَمَعَ خَلَقُهُ؛ واكْوَأَدَّ الشَّيخُ؛ واكْوَهَدَّ: أُرْعِشَ.

وتَفَهْعَلَ؛ نحو: تَرَهْشَفَ، أي: رَشَفَ (١).

وافْعَأَلً؛ نحو: اجْفَأَظَّ الرَّجُلُ، بمعنى: أَشْفَى على الموتِ، ومِثْلُه: اجْفَأَلَّ القَوْمُ، أي: انهزموا فهذا مِنْ جَفَلَ.

افْلَعَلَّ؛ نحو: اسْلَهَمَّ الرَّجُلُ: إذا اضْطَربَ جِسْمُهُ وتَغَيَّرَ، من قولهم: سَهُمَ الوَجْهُ إذا تَغَيِّر.

وَفَعْلَنَ؛ نحو: قَطْرَنَ البَّعِيرَ، بمعنى: قَطَّرَهُ، أي: طَلاَّهُ بِالقَطِرانِ.

٣٥ ـ تَرْمَسْتَ كَلْتَبْتَ جَلْمَطْتَ وَغَلْصَمَ ثُمْ

مَ اذلَمْسَ أَهْرَمُّعَتْ واعْلَنْكُسَ انْتُخِلاً

ومنها: تَفْعَلَ؛ نحو: تَرْمَسَ الرَّجُلُ: إذا تَغَيَّبَ عَنْ حَرْبٍ أو شَغْبٍ، مَأْخُوذٌ من رَمَسَ الكلاَمَ: أخفاه والخَبرَ: سَتَرَهُ.

وَفَعْتَلَ؛ نحو: كَلْتَبَ كَلْتَبَّ فَهُو كَلْتَبَانُ.

قال الأَصْمَعِيُ (٢): الكَلْتَبَانُ (٣) مَأْخُوذٌ مِن الكَلَبِ وهو القِيَادَةُ.

⁽١) ارْشَفَهُ يَرْشُفُهُ، كَنَصَرَهُ، وضَرَبَهُ، وسَمِعَهُ: رَشْفًا: مَصَّهُ القاموس المحيط: ص١٣٥].

 ⁽۲) الأصمعي: أبو سعيد عبدالملك بن قُريب من أثمة علماء اللغة ومن مشاهير رواة الشعر، وُلِدَ بالبصرة سنة ۱۲۲هـ وتُوفى سنة ۲۱۳هـ.

 ⁽٣) ه... وتُسْتَغمَلُ القِيادة وفِغلُهَا، ورَجُلٌ قَوَّادٌ في الدِّيَاثَةُ (عدم الغِيرَةِ على الأهل)، وهو استعارة قريبة المأخذ. قال الأزهري في باب: «كلتب»: الكَلْتَبَانُ مأخُوذٌ من الكَلَبِ وهو القِيَادَة». [المصباح المنير: ص١٩٨].

وَفَعْمَلَ؛ نحو: جَلْمَطَ رَأْسَهُ، بمعنى: جَلَطَهُ، أي: حَلَقَهُ.

وَفَعْلَمَ؛ نحو: غَلْصَمَهُ، بمعنى: غَلَصَه، أي: قطع غَلْصَمَتهُ.

وافْعَمَّلَ؛ نحو: اذْلَمَّسَ اللَّيْلُ فَهُوَ دُلاَمِسٌ، بمعنى: دَلَسَ، أي: أَظْلَمَ. ومِثْلُهُ: اهْرَمَّع الرَّجُلُ في مَشْيِهِ ومَنْطِقِه: انْهَمَكَ فِيهما؛ والدَّمْعُ: سال، فهو من أَهْرَعَ: إذا أسرع.

وافْعَنْلَسَ؛ نحو: اعْلَنْكُسَ الشَّعْرُ، واعْلَنْكُكَ اشتَدَّ سَوَادُه وكَثُرَ.

٣١ - وَاعْلَوْطَ اعْثَوْجَجَتْ بَيْطُرْتُ سَنْبَلَ زَمْ

لَقَ اضْمُمَنْ لِتَسَلَقَى وَاجْتَنِبْ خَلَلاً

ومنها: افْعَوَّلَ؛ نحو: اغْلَوَّطَ المُهْرَ: رَكِبَهُ عُزْيًا، ومِثْلُهُ: اجْلَوَّذَ إذا أسرع، واخرَوَّطَ كذلك.

وافْعَوْلَلَ بزيادةِ إحدى اللاّمَيْنِ؛ نحو: اعْثَوْجَجَ البعيرُ، بمعنى: اعْثَوْثَجَ فَهُو عَثَوْثَجُ (١٠): إذا ضَخُمَ.

وفَيْعَلَ؛ نحو: بَيْطُر (٢) الدَّابَةَ.

وَفَنْعَلَ؛ نحو: سَنْبَلَ الزَّرْعُ، بمعنى: أَسْبَلَ، أي: أَخْرَجَ سَنَابِلَهُ.

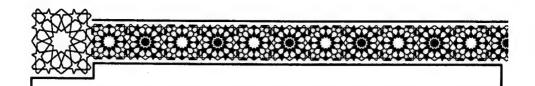
وفَمْعَلَ؛ نحو: زَمْلَقَ الفَحْلُ إذا أَلقى ماءَهُ قبل الإيلاج.

وتَفَعْلَى؛ نحو: تَسَلْقَى مُطاوعُ سَلْقَى.

ويرو

⁽١) "العَثَوْنَجُ: البعيرُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ، كالعَثَنْجَجِ والعَثَوْجَجِ». [القاموس المحيط: ص١٩٧].

 ⁽۲) «البَطِيرُ: المشقُوقُ، ومعالِجُ الدواب، كالبيطر والبيطار، والبِيَطْرِ ـ كهِزَبْرِ ـ والمُبَيْطِر وصنعته البيطرة». [القاموس المحيط: ص٣٥٧].



فَضلٌ: في المضارع

٣٧ - بِبَغض «نَأْتِي» المُضَارِعَ افْتَتِحْ وَلَهُ

ضَمَّ إِذَا بِسالسرُّبَساعِسي مُسطُّلَقَّا وُصِلاً ٣٨ ـ وافْتَخهُ مُتَّصِلاً بِغَيْرِهِ وَلِغَيْب

ر السياءِ كَسُرًا أَجِزْ في الآتِ مِنْ فَعِلاً

٣٩ ـ أَوْ مَا تَصَدَّرَ هَمْزُ الوَصْلِ فِيهِ أَوِ النَّ

تَا زَائِكَ كَتَرَكِّي وَهُو قَدْ نُسقِلاً

٤٠ ـ ني اليَا وَفِي غَيْرِهَا إِنْ أُلْحِقًا بِأَبَى

أَوْ مَسَالَسَهُ السَوَاوُ فَسَاءَ نَسَخَسُو قَسَدُ وَجِسَلاَ

بناءُ المضارع من كُلِّ فِعْلِ بأن يُزادَ في أوَّلهِ أحدُ حُروف المضارعة، وهي:

همزة المُتكلِّمِ، ونُونُه مشَارِكًا أو عظيمًا، وتاءُ المخاطب مطلقًا، والغائِبَةِ، والغائبتين، وياءُ الغائِب المُذَكَّرِ مُطلقًا، والغائبات.

والأوَّل من المضارع المَبْنيُ للفاعِلِ مضمومٌ أو مفتوح، أو مكسور، فَيُضَمُّ بالاتُفَاق ما كانَ ماضيه رُباعياً بِزيادةٍ أو دُونها؛ نحو: أكرمَ يُكْرِمُ، وعَلَّمَ يُعَلِّمُ؛ وضاربَ يُضَارِبُ؛ ودَخْرَجَ يُدَخْرِجُ.

ويُفتح عند الحِجازيينَ ما ليس ماضِيه رُبَاعياً (١)؛ نحو: ضَرَبَ يَضْرِبُ؛ وشَرِبَ يَشْرِبُ؛ وظَرُف يَظُرُف وتعَلَّم يَتَعَلَّم وانْطَلَق يَنْطَلِق واسْتَخْرَج يَشْرَبُ ويُكْسَرُ عِند غير الحجازيين (٢) ما ليس ياء ممّا كان ماضيه على فَعِلَ، أو أوَّلُه همزة وَصْلِ، أو تاء مزيدة، وما كان ياء أو غيرها من مضارع أبى، وفَعِلَ مما فَاوُهُ واوَّ، ويُفتح ما سوى ذلك، فأمّا ما كان ماضِيه على فَعِلَ، فنحو: عَلِمْتَ فأنت تِعْلَمُ، وأنا إعْلَمُ، ونحن نِعْلَمُ، وأمّا ما أوّلُه همزة وصل، وهي التي بعدها أربعة أخرُفِ أو خَمْسَة ؛ فنحو: انْطَلَقْت تِنْطَلِق ؛ واسْتخرجت تِسْتَخْرِجُ. وأمّا ما أوّلُه ماضيه تاء مزيدة ؛ فنحو: تكلَّمْت فأنت تِتَدَخْرَجُ.

وأمّا أبى فجاؤوا بمُضارِعِه مفتوح العين على يَأْبَى لأَنَّ مِنَ العَرَبِ من يَقُولُ في ماضِيهِ: أَبِيَ فاسْتَغْنَوا بِمُضَارِع المكسورِ العينِ عن مضارع المفتوحِهَا، وكَسَرَ غيرُ الحجازيين أَوَّلَهُ مُطلقًا، فقالوا: أنت تِثْبَى، وهُوَ يِثْبَى، وهكذا مُضَارعُ فَعِلَ ممّا فاؤُه واوٌ؛ نحو: وَجِلْتَ فأنت تِيجَلٌ وَهُوَ يِيجَلُ.

81 - وكَسْرُ مَا قَبْلَ آخِرِ المُضَارع مِنْ

ذَا البَابِ يَـلْزَمُ إِنْ مَـاضِيهِ قَـذُ حُـظِـلاً (٣)

87 _ زِيَادَةَ السِّاءِ أَوَّلاً وَإِنْ حَصَلَتْ

لَهُ فَسَمَا قَبْلَ الآخِرِ الْمَشَحَنُ بِولاً

المُرَادُ بـ: «ذَا البَابِ»: مَا زَادَ عَلَى ثَلاثة أَخْرُفِ وكُلُّ مُضارعٍ مَبْنِيًّ للفَاعِلِ مِمَّا زاد على ثلاثة أَخْرُفِ فَوَاجِبٌ كَسْرُ مَا قبلَ آخِرِهِ لفظًا، أو تقديرًا ما لم يكن أَوَّلُ ماضِيه تاءً مزِيدَةً مِثالُ ما يُخْسَرُ لفظًا: دَخْرَجَ يُدَخْرِجُ؛ وقَاتَلَ

⁽١) أي: الفعل الثلاثي والخماسي والسُّداسي كما مَثَّل رحمه الله.

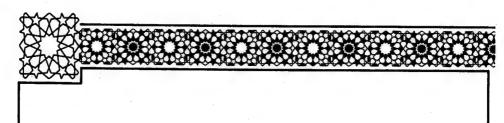
⁽٢) الحِجَازِيُونَ: هم قريش وكِنانة، وغيرهم هم تميم وقيس وربيعة.

⁽٣) حُظِلَ: مُنِعَ.

يُقَاتِلُ؛ وافْتَدَرَ يَقْتَدِرُ؛ واسْتَغْجَلَ يَسْتَغْجِلُ. ومثالُ ما يُكْسَرُ تِقديرًا: أَعَدَّ يُعَدِّبُ واسْتَرَدً؛ واسْتَقَامَ يَسْتَقِيمُ؛ واخْتَارَ يَخْتارُ؛ وانْقَادَ يَنْقَادُ.

وأَمَّا مَا أَوَّلُ مَاضِيهِ تَاءٌ مَزِيدَةٌ فَبَاقٍ عَلَى حَالِهِ مِن فَتْحِ مَا قَبِلِ الآخِرِ؛ نحو: تَعَلَّمُ؛ وتَغَافَلُ؛ وتَدَخْرَجَ يَتَدَخْرَجُ.





فَضلٌ: في فِغلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُه

87 - إِنْ تُسْنِدِ الفِعْلَ لِلْمَفْعُولِ فَأْتِ بِهِ

مَـخْـمُـومَ الأَوَّلِ والْحَـسِـرُهُ إِذَا اتَّــصَــلاً عَنِينٍ اعْتَلَ والْجَعَلْ قَبْلَ الآخِرِ في الْـ عَنِينِ اعْتَلَ والجَعَلْ قَبْلَ الآخِرِ في الْـ

مُنضِئ كُسُرًا وَفَشْحُنا فِني سِوَاهُ تَسَلاَ

إذا أُرِيدَ حذفُ الفاعِلِ، وإسْنَادُ الفِعْلِ إلى المفعولِ بهِ، أو ما يقومُ مقامَهُ فلا بُدَّ من بناء الفعل على ما يُشْعِرُ بذلك فَيُضَمُّ أوَّلُه مُطلقًا، ويُحْسَرُ ما قبلَ آخِرِ المُضارع؛ نحو: ضُرِبَ يُضْرَبُ. فإنْ كان الماضِي ويُفتَحُ ما قبلَ آخِرِ المُضارع؛ نحو: ضُرِبَ يُضْرَبُ. فإنْ كان الماضِي ثُلاثياً مُعْتَلَّ العينِ؛ نحو: قَالَ وبَاعَ، فإنَّهُ يُفْعَلُ بهِ ما ذُكِرَ ثُمَّ يُخفَّفُ بِحذفِ حركة فائِه، ونَقْلِ حركة العينِ إليها، فيُقال: بِيعَ وقِيلَ، والأصلُ: قُولَ وبُيعَ، فاسْتُثقِلَتْ الكَسْرةُ على حَرْفِ عِلَّةٍ يَلِي ضَمَّةً فَخُفُفَ بِالنَّقْل، وإلى هذا أشارَ بقوله:

والحُسِرُهُ إذا الصلا بِعينِ اعْتَلَ

ومنهم من يُخَفِّفُ هذا النَّوعَ بحذفِ حَرَكَةِ عَيْنِهِ، فَيقول: قُولَ بُوعَ.

قال الرَّاجِرُ:

حُـوكَـتْ عـلـى نِـيـرَيْـنِ إِذْ تُـحَـاكُ

تَخْتَبِطُ الشَّوْكَ ولا تُسَسَاكُ(١).

80 - ثَالِثَ ذِي هَـمْزِ وَصْلِ ضُمَّ مَعْهُ وَمَعْ

تَـاء الـمُـطَـاوَعَـةِ اضْـمُـمْ تِـلَـوَهَـا بِـوِلاً 87 ـ ومَا لِفَا نَحْوِ بِاعَ اجْعَلْ لِثَالِثِ نَحْـ

وِ اخْتَارَ وَانْقَادَ كَاخْتِيرَ الَّذِي فَنْسُلاً

لا يُزَادُ على ضَمِّ أَوَّلِ الماضي المَبْنِيِّ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فاعِلُه ضَمُّ غيره إلا أَنْ يَكُونَ أَوَّلُه تَاءً مَزِيدَةً أَو همزةً وَصْلِ، فما أَوَّلُه تَاءً مَزِيدَةٌ يُضَمُّ مَعَ أَوَّلِه ثانيه كقولِك: تُعُلِّمَ العِلْمُ؛ وتُغُوفِلَ عن الأمر؛ وتُدُخْرِجَ في الدَّارِ.

وما أوَّلُه هَمْزَةُ وَصْلٍ يُضَمُّ مع أَوَّلِهِ ثَالِثُه كَقُولُكَ: اَقْتُدِرَ عليه واستُخْرِجَ المتاع، فإنْ وَلِيَ الثَّالَثَ حرفُ عِلَةٍ وجبَ في الفعلِ من التَّخفيفِ ما وجب لنحو: قِيلَ وبِيعَ، وذلك كَقَوْلِكَ في نحو: اختارَ وانقادَ: اختِيرَ وانقيدَ، والأصلُ فِيهِما: اَخْتُيرَ وانقُودَ، فاستُثْقِلَتِ الكسرةُ على حَرْفِ العِلّةِ بعد ضَمّةٍ فَحُذِفت الضَمَّةُ ونُقِلَتْ الكسرةُ إلى مكانِها فصار: اخْتِيرَ وانقيدَ.

⁽١) البيت لراجزٍ لَمْ يُعَيِّنُوهُ.

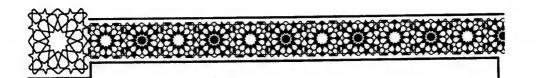
اللّغة: الحُوكَت : نُسِجَت ، وتَقُول : حاك الثّؤب يَحُوكُه حَوْكًا وحِيَاكَة . «نيرين» : تثنية نير - بكسر النُون بعدها ياء مُثنّاة - وهو علم الثّؤب أو لحمته ، فإذا نُسج الثوب على نيرين فذلك أصفق له وأبقى ، وإذا أرادوا أن يصفوا شيئاً بالمتانة والإحكام قالوا : هذا ثوب ذو نيرين . . «تَخْتَبِطُ الشّوك» : تضربه بِعُنْفِ . «ولا تُشَاك» : لا يدخل فيها الشّوك ولا يضرّها .

المعنى: وصف مِلْحَفة أو حُلَّة مُحْكَمَةُ النَّسج، تامة الصفاقة، وأنّها إذا اصطدمت بالشَّوك لم يؤذها، ولم يَعْلَق بها.

الشاهد فيه: قوله: الحُوكت؟: حيث إنّه فعل ثلاثي مُعتل العين، فلمّا بناه للمجهول أخلص ضَمَّ فائه.

ومَنْ خَفَّفَ الثَّلاَثِيَّ بحذفِ حركةِ عَيْنِه، فقال: قُولَ وبُوعَ، قال هُنا: اخْتُورَ وانْقُودَ.





فَضلٌ: في فِغلِ الأمر

٤٧ - مِن أَنْعَلَ الْأَمْرُ أَنْعِلْ وَأَعْرُهُ لِسِوَا

هُ كالمُضَارعِ ذِي الجَزْمِ الَّذِي الْحَسُرِلاَ

84 - أَوْلُهُ وَبِهَ مُوزِ السوَصْلِ مُسْتَكَسِرًا

صِلْ سَاكِئَا كَانَ بِالمَحْذُوفِ مُتَّصِلاً

8٩ - وَاللَّهَ مُزَ قَبْلَ لُزُومِ الضَّمُّ ضُمَّ ونَحْ

وُ اغْزِي بِكُسْرٍ مُشَمُّ النَصْمُ قَدْ قُبِلاً

مثالُ الأمرِ في كل فِعل سِوَى: أَمَرَ وأَخَذَ وأَكَلَ على زِنَةِ المضارعِ المَجزومِ مَحذوفًا منه حرفُ المُضارَعةِ موضوعًا مكانَهُ إِنْ بُنِيَ مِنْ أَفْعَلَ هَمْزَتُه هَمْزَهُ قَطْعِ أو مِنْ غَيره وسُكُنَ ثاني المضارع همزةُ وَصْلِ، ومُقتصرًا على الحذف إِنْ لم يُبنَ من ذلك، فالأمر مِن كُلُّ فِعْلِ اتَّصَل بهِ أَلِفُ اثْنَيْنِ، أَوْ وَاوُ جَمْعِ، أَوْ ياءُ مُخَاطَبَةٍ مُجَرَدٌ من النُّونِ؛ نحو: افْعَلُوا وافْعَلِي، ومِمّا لم تَتَّصِلْ به مَسَكَّنُ الآخِرُ إِنْ كان صحيحًا؛ نحو: افْعَلْ، ومَحٰدُوفُه إِنْ كَانَ مُعتلاً؛ نحو: اخْشَ وارْمِ واغْزُ.

وبنَاءُهُ من أَفْعَلَ على أَفْعِلْ بِقَطْعِ الهَمْزَةِ كَقُولِكَ في: أَكْرَمَ وأَعْلَمَ وأَقَامَ وأَقَامَ وأعلى: أَكْرِمْ وأَعْلِمْ وأَقِمْ وأَعْطِ.

ومن غَيْرِ أَفْعَلَ على زِنَةِ المُضَارِعِ المَجْزُومِ مَحذُوفًا أَوَّلُه، فإنْ سُكُنَ ثانِيهِ جيءَ في الأمرِ من غير أَفْعَلَ بعد حذفِ الياءِ^(١) بهمزةِ الوصلِ كقولِكَ في نحو: ضَرَبَ يَضْرِبُ؛ وانْطَلَقَ يَنْطَلِقُ؛ واسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ؛ وارْعَوَى يَرْعَوِي: اضْرِبْ وانْطَلِقْ واسْتَخْرِجْ وارْعَوِ.

وإنْ لم يُسَكَّنِ^(۲) اقْتُصِرَ على الحذفِ كَقولِكَ في نحو: وَعَدَ يَعِدُ؛ وقَامَ يَقُومُ؛ ودَحْرَجَ يُدَحْرِجُ؛ ووَالَى يُوالِي: عِدْ وقُمْ ودَحْرِجُ ووالِ.

وهمزةُ الوَصْلِ مكسورةٌ ما لم تَكُن قَبْلَ ضَمَّةٍ أصليةٍ أو كَسْرَةٍ أَصْلِيَّةٍ؛ نحو: إِضْشُوا وارْمُوا، أَوْ ضَمَّةٍ عَارِضَةٍ؛ نحو: إِمْشُوا وارْمُوا، فإنْ كانت قبل ضَمَّةٍ أَصْلِيَّةٍ وجَبَ ضَمَّهَا؛ نحو: آخرُجْ وَاكْتُب، وإنْ كانَتْ قَبْل كَسْرَةٍ عَارِضَةٍ جاز فيها وجهان: الضَمُّ الخالِصُ؛ نحو: آغْزِي يا هِنْدُ، وإشْمَامُهُ بِالكَسْرِ؛ نحو: آغْزِي يِضَمَّةٍ مَنْحُوً بِها نَحْوَ الكَسْرَةِ.

وأمَّا أَمَرَ وأَخَذَ وأَكَلَ، فَنَبَّهَ على حِالِ أَمْثِلَةِ الأَمْرِ منها بِقَوْلِهِ:

٥٠ ـ وَشَذَ بِالحَذْفِ مُرْ وَخُذْ وَكُلْ وفَسَا

وَأَمْرُ ومُسْتَسْدَرٌ تَسْمِيمُ خُلْ وَكُلاً

شَذَّتُ هذه الأفعالُ عن قِياس نظائرها ممّا سُكِّنَ ثاني مُضارعه فلم يُجلَبُ قبل أوائِلها همزة الوصلِ بل اكْتُفِيَ عن ذلك بحذفِ أوائلها تخفيفًا لكثرة الاستعمال، ورُبَّما جاءت على القِياسِ، فقيل: اَومُرْ واَوخُذْ وَاَوْخُذْ وَاَوْخُذْ وَاَوْخُذْ وَاَوْكُلْ، وكَثُرَ ذلك في مُرْ مَعَ واوِ العطف، كقوله تعالى: ﴿وَأَمْرُ أَهْلَكَ

⁽١) حرف المضارعة.

⁽٢) أي: الحرف الثاني الذي يَلِي حرفَ المُضارعة.

بِالصَّلَوْةِ وَٱصْطَبِرَ عَلَيْهَا ﴾ [طــه: ١٣٢]، وقـــولـــه: ﴿ خُذِ ٱلْعَفَوَ وَأَمْرُ بِٱلْعُرْفِ ﴾ [الأعراف: ١٩٩].

* * *

إلى الب: أبنيةِ أسماءِ الفَاعِلينَ والمَفْعُولينَ

٥١ - كَوَزْنِ فَاعِلِ اسْمُ فَاعِلِ جُعِلاً

مِن النُّلائي الدي ما وَزْنُهُ فَعُلا

بناءُ اسْمِ الفَاعِلِ مِنْ فَعَلَ مُطلقًا^(۱)، ومِنْ فَعِلَ المُتَعَدِّي على فاعِل؛ نحو: ضَرَبَهُ فَهو ضارِبٌ؛ وقتلهُ فهو قاتِلٌ؛ وجَلَسَ^(۲) فَهَوَ جَالِسٌ؛ وقَعَدَ^(۲) فهو قاعِدٌ؛ ولَقِمَهُ فَهُوَ لاقِمٌ؛ وقَضِمَهُ^(۳) فهو قاضِمٌ؛ وشَرِبَهُ فهو شَارِبٌ.

٥٢ ـ وَمِنْهُ صِيغَ كَسَهْل والظّريفِ وَقَدْ

يركونُ أنْ عَلَ أَوْ فَعِالاً أَوْ فَعَالاً أَوْ فَعَالاً

٥٣ ـ وكالفُرَاتِ وعِفرِ والحَصُورِ وَغُمْ

بر عَاقِبِ جُـنْبِ ومُسْسِبِ قَسَمِلاً

وبناءُ اسم الفاعل من فَعُلَ على فَعْلِ وَفَعِيلٍ؛ نحو: سَهُلَ فهو سَهْلٌ؛ وصَعُبَ فهو صَعْبٌ؛ وضَحُم فهو ضَخْمٌ؛ وشَهُمَ فهو شَهْمٌ؛ وظَرُفَ فهو ظريفٌ؛ وشَرُفَ فهو شريفُ؛ وكَرُمَ فهو كريمٌ. وقد يجيءُ على أَفْعَلَ؛ نحو: خَرُقَ الرَّجُلُ فهو أَخْرَقُ، أي: أَحْمَقُ؛ وشَنْعَ فَهُوَ أَشْنَعُ: إذا قَبُحَ، وعَلى فَعَالٍ؛ نحو: جَبُنَ فهو جَبَانٌ؛ وحَصُنَتْ المرأةُ فهي حَصَانٌ، وعلى

⁽١) أي: سواء أكان لأَزِمًا أو مُتعديًا.

⁽٢) جلس وقَعَد: فعلان لازمان من فَعَل.

⁽٣) القَضِمَ كُسَمِعَ: أَكُلَ بِأَطَرَافِ أَسنانه، أَو أَكُلَ يابِسًا». [القاموس المحيط: ص٠٥١].

فَعَلِ؛ نحو: بَطُلَ فهو بَطَلٌ؛ وحَسُنَ فهو حَسَنَ، وعلى فُعَالِ؛ نحو: فَرُتَ الماءُ فهو فُرَاتٌ (١)؛ وضَخُمَ الشيء فهو ضُخَامٌ؛ وشَجُعَ زيدٌ فهو شُخاعٌ. وعلى فِعْلٍ؛ نحو: عَفْرَ الرَّجُلُ فهو عِفْرٌ وعِفْرِيتٌ أيضاً، أي: ذو دَهاءٍ وَمَكْرٍ وَعَنْرِيتُ أيضاً، أي: ذو دَهاءٍ وَمَكْرٍ وَشَجَاعَةٍ؛ وبَدُعَ فهو بِدْعٌ: أي: فَائِقٌ فيما نُسِبَ إليه من عِلْمٍ، أو شَجَاعَةٍ، وَسَجَاعَةٍ، وبَدُعَ فهو طِفْلٌ، أي: رَخْصٌ ناعِمٌ. وعلى فَعُولٍ؛ نحو: حَصُرَتِ النَّاقَةُ فهي حَصُورٌ: ضاقَ إخلِيلُهَا (٢)، وعَرُبَتِ المرأةُ فهي عَرُوبٌ، أي: مُتَحَبِّبةٌ إلى زوجها، وعلى فُعْلٍ؛ نحو: صَلُبَ الشّيءُ فَهُو صُلْبٌ؛ وغَمُرَ فَهُو غُمْرٌ (٣): لم يُجرّبِ الأُمور. وعلى فَاعِلٍ؛ نحو: عَقْرَتِ المرأةُ الشّيءُ فَهُو حَامِضٌ، وعلى فَعِلٍ؛ نحو: نَدُسَ (١٤) الشّيءُ فهو فَطِنٌ. فهو فَطِنٌ فهو فَطِنٌ.

88 _ وَصِيعَ مِنْ لاَزِم مُسوَاذِنٍ فَعِلاً

بِوَزْنِهِ كَسَمِ ومُسْبِهِ عَجِلا

00 _ والشَّأْزِ وَالأَشْنَبِ(٥) الجَذْلاَنِ ثُمَّتَ قَذَ

يَـأْتِـي كَـفَـانِ وَشِـبُـهِ وَاحِـدِ الـبُـخَـلاَ

٥٦ - حَمْلاً عَلَى غَيْرِهِ لِنِسْبَةٍ كَخَفِي

غِ طَيْبٍ أَشْيَبٍ في الصَّوْعُ مِنْ فَعَلاَ

وبناءُ اسمِ الفاعل من فَعِلَ اللَّازِمِ على فَعِلٍ وأَفْعَلَ وفَعْلاَنَ.

⁽١) «الفُرَاتُ: الماءُ العذبُ جِدًا». [القاموس المحيط: ص١٥٧].

⁽٢) مجرى اللَّبن منها.

⁽٣) ﴿ورَجُلٌ غُمُّرٌ ـ بسكون المِيم وضَمّها ـ، أي: لم يُجَرّبُ الأُمورَ، وبابه: ظَرُفَ، والأُنثى: غُمْرة بوزنِ عُمْرَةٍ». [مختار الصّحاح: ص٢٠١].

⁽٤) «يقال: رجل نَدْسٌ ونَدُسٌ ونَدِسٌ، أي: فَهِمٌ سريعُ السَّمْعِ فَطِن». [لسان اللسان تهذِيبُ لسان العرب: ج٢، ص٢٠٤].

⁽٥) الأَشْنَبُ: من له رِقَة وعَذوبة في أسنانه، مؤنَّثه: شَنْبَاءُ.

فَفَعِلُ للأَعْرَاضِ^(۱) والأَدْوَاءِ^(۱)؛ نحو: فَرِحَ فَهُو فَرِحٌ؛ وأَشِرَ^(۱) فَهو أَشِرٌ؛ وبَطِرَ^(١) فهو بَطِرٌ؛ وجَبِطَ فهو جَبِطٌ؛ ووَجِعَ فهو وَجِعٌ؛ وجَوِيَ^(٥) فَهُو جَوٍ، وقد يُوافِقُهُ فَعُلَ؛ نحو: دَنُسَ فهو دَنِسٌ ودَنُسٌ؛ ويَقُظَ فهو يَقِظُ ويَقُظُ؛ وعَجُلَ فهو عَجِلٌ وعَجُلٌ، وقد تُخَفِّفُ عَيْنُهُ فيجيء على فَعْلٍ؛ نحو: شَيْزَ الممكانُ فهو شَأْزُ: خَشُنَ بِكَثْرَةٍ حِجَارَتِهِ، وأَفْعَلُ للألوانِ والخِلَقِ^(٢)؛ نحو: خَضِرَ الزَّرْعُ فهو أَخْضَرُ؛ وسَوِدَ فهو أَسْوَدُ؛ وكَدِرَ فهو أَكْدَرُ؛ وحَوِلَ فهو أَحْوَلُ؛ وعَورَ فهو أَعْورُ؛ وذَقِنَ فهو أَذْقَنْ (٧).

وفَعْلاَنُ لِلإِمْتِلاَءِ وَحَرَارةِ البَطْنِ (١٠)؛ نحو: شَبِعَ فَهُوَ شَبْعَانُ؛ ورَوِيَ فَهُو رَيَّانُ؛ وسَكِرَ فَهُو سَكْرَانُ؛ وعَطِشَ فَهُو عَطْشَانُ؛ وظَمِىءَ فَهُو ظَمْآنُ؛ وغَرِثَ (١٥) فَهُو غَرْثَانٌ، وقد يُحْمَلُ فَعِلَ اللاّزِمُ على غيره، فَيجيء طَمْآنُ؛ وغَرِثَ (١٥) فَهُو غَرْثَانٌ، وقد يُحْمَلُ فَعِلَ اللاّزِمُ على غيره، فَيجيء الله الفَاعِلِ منهُ على فاعِلِ أو فَعِيلٍ، قالوا: سَخِطَ فَهُو سَاخِطٌ؛ ورَضِيَ فَهُو رَاضٍ، حَمْلاً على شَكَرَ فَهُو شَاكِرٌ؛ وفَنِيَ فَهُو فَانٍ، حَمْلاً على فَهُو لَئِيمٌ؛ فَهُو رَاضٍ، حَمْلاً على لَوُمَ فَهُو لَئِيمٌ؛ وَمَرِضَ فَهُو مَرِيضٌ؛ وسَقِمَ فَهُو سَقِيمٌ، حَمْلاً على ضَعُفَ فَهُو ضَعِيفٌ، وقد حملوا فَعَلَ أيضًا على غَيْرِهِ فَجاؤُوا بِاسْمِ الفاعل منه على فَعِيلٍ وقد حملوا فَعَلَ أيضًا على غَيْرِهِ فَجاؤُوا بِاسْمِ الفاعل منه على فَعِيلٍ وقد حملوا فَعَلَ أيضًا على غَيْرِهِ فَجاؤُوا بِاسْمِ الفاعل منه على فَعِيلٍ وقد حملوا فَعَلَ أيضًا على غَيْرِهِ فَجاؤُوا بِاسْمِ الفاعل منه على فَعِيلٍ

⁽۱) جمع عَرَض، وهو: المعنى الطارِىءُ الذي ليس له طول ثباتٍ ولا دَوَامٍ، وليس حركة جسم، كمّا مثّل له رحمه الله بالفَرَح والأشَرِ والبَطَرِ....

⁽٢) جَمْعٌ دَاءِ.

⁽٣) كَأْشِرَ.

⁽٤) ﴿بَطِرَ وكَفَرَ النَّعْمَةَ فَلَمْ يَشْكُرِهَا﴾. [المصباح المنير: ص٦].

⁽٥) «الجَوَى: الحُرْقَةُ وشِدَّةُ الوَجْدِ، وَقَدْ جَوِيَ من باب صَدِيَ فَهُوَ جَوِ». [مختار الصِّحاح: ص٥٠].

⁽٦) جَمْعُ خِلْقَةِ.

⁽٧) الطويلُ الذُّقنِ، والذُّقنُ: مُجْتَمَعُ اللَّحْيَيْنِ مِن أَسْفَلِهِمَا».

⁽٨) لِحَرَارَةِ العَطَشَ والجُوع في البطن.

⁽٩) ﴿ غَرِثَ - كَفَرِحَ -: جَاعَ فَهُو غَرْثَانُ مِنْ غَرْثَى ﴾. [القاموس المحيط: ص١٧٣].

وَفَيْعِلِ فِي المُعْتَلِّ العَيْنِ، قالُوا: خَفَّ يَخِفُ فَهُو خَفِيفٌ، حَمَلُوهُ على ثَقُلَ فَهُو ثَقِيلٌ؛ وشَحَّ يَشِحُ فَهُو شَجِيحٌ، حملوهُ على لَوُمَ فَهُو لَئِيمٌ، وقَالُوا: طَابَ يَطِيبُ فَهُو طَيِّبٌ، فَجَاوُوا باسْمِ الفَاعِلِ منهُ على فَيْعِلِ نيابة عن فَعِيلٍ، حَمْلاً على خَبُثَ فَهُو خَبِيثٌ؛ ولأَنَ يَلِينُ فَهُو لَيِّنٌ، حَمْلاً على صَلُبَ فَهُو صَلِيبٌ (۱)، ومِمّا حملوا فِيه فَعَلَ على غَيْرِه قُولُهُم: شاخَ على صَلُبَ فَهُو شَيْحٌ، كما قالوا: ضَعْفَ يَضْعُفُ فَهُو ضَعِيفٌ؛ وجَاعَ يَجُوعُ فَهُو جَوْعَانُ، كَمَا قالوا: غَرِثَ فَهُو غَرْثَانُ؛ وهَامَ يَهِيمُ فَهُو هَيْمَانُ (٢)، فَهُو عَطْشَانُ .

٥٧ - وَفَاعِلْ صَالِحٌ لِلْكُلِّ إِنْ قُصِدَ الْ

حُدُونُ نَدِّ فَ الْ جَاذِلُ جَدُا ذَا جَاذِلٌ جَدُلاً

إذا قُصِدَ باسمِ فَاعِلِ الفِعْلِ الثَّلاَثِيِّ مُطْلَقُ الحُدُوثِ والتَّجَدُّدِ جَازَ بِناؤُه على فاعِلِ، فيقالُ: زَيْدٌ شاجِعٌ أَمْسِ؛ وجَابِنِ اليَّوْمَ؛ وجَاذِلٌ^(٣) غَدًا. قال الشَّاعِرُ:

وَمَا أَنَا مِنْ دُذْء وإِنْ جَالَ جَازعٌ وَلاَ بِسُرُودٍ بَعْدَ مَوْتِكَ فَارِحُ⁽¹⁾

وَقال آخَرُ:

⁽۱) «الصَّلْبُ - بِالضَّمْ - (أي: ضَمَّ الصَّادِ وسُكونِ اللآمِ)، وكُسُكَّرِ (صُلَّبٌ)، وأَمِيرِ (صَلِيب): الشّدِيدُ». [القاموس المحيط: ص١٠٥].

⁽٢) «هَيْمَانُ: عَطْشَانُ». [نفسه: ص١١٧].

⁽٣) أي: فَارِخ.

⁽٤) اللُّغة: الرُّزءُ: المُصيبة، كالرّزيئة والمَرْزِئة، جمعه: أَرْزَاءَ ورزايا. جلّ: عَظُم. الشّاهِدُ فيه: قوله: "فَارِحُ": حيث صاغه من الفعل اللاّزم "فَرِحَ" للدلالة على حُدوث الفرح بعد الموت.

حَسِبْتُ التُّقَى والحَمْدَ خَيْرَ تِجَارَةِ

رَبَاحًا إِذَا مِا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا(١)

٥٨ - وَبِاسْم فَاعِلِ غَيْرِ ذِي الثَّلاثَةِ جِيءَ

وَزُنَ السمُ ضَارِعِ لَسكِ فَ أَوَّلاً جُسعِ الاَ

٥٩ _ مِسِمْ تُسضَمُ وَإِنْ مَسا قَسِلَ آخِرِهِ

فَتَحْتَ صَارَ أَسْمَ مَفْعُولِ وَقَدْ حَصَلاً

بِناءُ اسم الفاعِلِ من الأفعالِ الزَّائِدَةِ على ثَلاثَةِ أَخْرُفِ بأَنْ تأتي بمثال المضارع، وتجعل مكان أوّلِه مِيمًا. مضمومة، وتكسر ما قبلَ آخره، كقولك: أَكْرَمَ يُكْرِمُ فهو مُكْرِمٌ؛ ودَخْرَجَ يُدَخْرِجُ فهو مُدَخْرِجٌ؛ وانْطَلَقَ يَنْطَلِقُ فهو مُنْطَلِقٌ؛ وتَعَلَّمَ فهو مُتَعَلِّمٌ.

وبناءُ اسم المفعولِ من ذلك كبناء اسم الفاعل إلا في كسرِ ما قبلَ الآخِرِ فَاسْمُ المفْعُولِ يُفْتَحُ ما قبل آخِرِه أَبدًا؛ نحو: مُكْرَمٌ؛ ومُدَخْرَجٌ؛ ومُنْطَلَقٌ؛ ومُتَعَلِّمٌ.

وبناءُ اسم المفعول من الفعل الثَّلاثِيِّ على زِنَةِ مَفْعُولِ، وقد بَيَّن ذلك بقوله: «وَقَدْ حَصَلاً».

٦٠ ـ مِنْ ذِي الشَّلاَثَةِ بِالمَفْعُولِ مُثَّزِنًا وَمَا أَتَى كَفَعِيلٍ فَهُو قَدْ عُدِلاً

⁽١) اللغة: ثاقِلاً: مَيْتًا، لأنَّ البدن يكون خفيفًا ما دامت الرُّوح فيه، فإذا فارقته تَقُلَ. (وفي القاموس المحيط: أصبح ثاقِلاً، أي: أثقله المرَضُ).

المعنى: لقد أيقنت أنَّ أكثر شيء ربحًا إذا أتّجر فيه الإنسان إنّما هو تقوى الله تعالى والجُود، وإنَّه ليعرف الربح إذا مات، حيث يرى جزاء عمله حاضرًا عنده.

الشاهد فيه: قوله: «ثاقِلاً»: حيث صاغه من الفعل اللازم «تَقُلَ» للدلالة على حدوث الثُقل بعد الموت.

٦١ ـ بِهِ عَنِ الْأَصْلِ واسْتَغْنَوْا بِنَحْوِ نَجَا

والنسسي عَن وَزْنِ مَنْ عُنولِ وما عَمِلاً

يعني: وقد حصل اسمُ المفعولِ من الفعل الثَّلاثيُّ بصوغه على زِنَةِ مفعولٍ؛ نحو: ضَرَبْتُ زِيدًا فهو مضروبٌ؛ وعَلِمْتُ الأَمْرَ فهو مَعْلُومٌ؛ وعَلِمْتُ الأَمْرَ فهو مَعْلُومٌ؛ وبَعُدْتُ عن الشَّيءِ فهو مَبْعُودٌ عَنْهُ وقد عَدَلُوا في كثير من كلامهم عن بناءِ مفعولِ إلى فعيل^(۱)؛ نحو: جَريح^(۲) وذَبِيحٍ وأسيرٍ وقَتِيلٍ وكَحِيلٍ وخَضِيبٍ، ولا يُقَاسُ^(۳) عليه غَيْرُه. فإن قُلت: مِن موانعِ الصرف العدل مع الوصف فإن كان جَريحٌ معدولاً فَهَلاً مُنِعَ من الصَّرف. قُلت: لأنّ العدل المانع من الصَّرف هو العَدْلُ من مِثالِ إلى مِثَالِ عَدْلاً مُحَقِّقًا كما في مثنى وثُلاثَ ورُباعَ، أو مُقدِّرًا كما في: أُخرَ وعُمَرَ، وعَدُلُ؛ نحو: جَريحٍ من بناءِ إلى ورُبَّعا استغنوا عن مفعول بفَعَلِ أو فِعْلِ فالاستغناء بفَعْلِ كالنَّقْضِ (١٤)، بمعنى: المَنْجُوّ، يُقالُ: ورُبُّما استغنوا عن مفعول بفَعْلِ أو فِعْلِ فالاستغناء بفَعْلِ كالنَّقْضِ والقَبَضِ، بمعنى: المَنْجُوّ، يُقالُ: نحو: طِحْنِ، بمعنى: الشَّاةِ نَجُوّا فهو نَجًا، أي: سَلَخْتُهُ، والاستغناء بفِعْلٍ؛ نحو: طِحْنِ، بمعنى: مَطْحُونِ؛ ونِقْض، بمعنى: مَنْقُوضٍ؛ ونِشْي، بمعنى: مَنْقُوضٍ؛ ونِشْي، بمعنى: مَطْحُونٍ؛ ونِقْض، بمعنى: مَنْقُوضٍ؛ ونِشْي، بمعنى: مَطْحُونٍ؛ ونِقْض، بمعنى: مَنْقُوضٍ؛ ونِشْي، بمعنى: مَنْشُوضٍ؛ ونِشْي، بمعنى: مَنْشُونُ ونِشْي، بمعنى: مَنْهُ ونَهُ ونَ

⁽۱) کثیرًا.

⁽٢) بمعنى: مجروح ومذبوح ومأسور، ومقتول، ومكحول، ومَخْضُوب.

⁽٣) «مَجيء فَعِيلِ بمعنى مَفْعُولِ كثير في كلامهم، ومع كثرته فهو عند الجُمهور مقصور على السّماع كما تفهمه عبارة الناظم، وقال في: «التسهيل»: خِلافًا لبعضهم، وفي شَرْحِه: وجعله بعضهم مقيسًا فيما ليس له فعيلٌ بمعنى فاعل، أي: فَيجوز ضريب بمعنى: مضروب، ولا يجوز عليم بمعنى: معلوم، فما نقله ولده بدر الدين رحمه الله من إجماع النّحاة على أنه لا يقاس ذُهولٌ عَمًّا نَصَّ عليه والده في التسهيل وشرحه من الخلاف فيه». [شرح بحرق الكبير: ص١٤٢].

 ⁽٤) ﴿وَالنَّقْضُ _ بِالْكَسْرِ _: الْمنقوضُ . . . وما نُكِثَ من الأَخْبِيَةِ وَالأَكْسِيَةِ ، فَغُزِلَ ثَانِية ،
 ويُحَرُّكُ (أي: بفتحتينِ _ النّقضُ)». [القاموس المحيط: ص٢٥٦].

وما نابَ^(۱) عن مفعولٍ من فَعِيلٍ، أو فَعَلٍ، أو فِعْلِ غيرُ مُوافِقٍ له في إجرائِهِ مُجْرَى الفِعل في العَمَل.

* * *

إلى باب: أَبنيتة المَصَادِر

٣٢ - ولسلم صادِر أَوْزَانُ أُبَي لُها

فَـلِـلـثُـلاَثِـيْ مَـا أَبْـدِيـهِ مُـنْـتَـجِـلاَ اللهُ لَاثِـيْ مَا أَبْـدِيـهِ مُـنْـتَـجِـلاَ ٣٣ - فَـغـل وفِـغـل وَفُـغـل أَوْ بِـتَـاءِ مُـؤنْـ

نَبِ أَوِ الْأَلِفِ السَفْصُودِ مُتَّصِلاً

يُبنى المصدر من الثَّلاَثِيِّ على فَعْلِ وفِعْلِ وفَعْلِ؛ نحو: ضَرَبَ ضَرْبًا؛ وقَتَلَ قَتْلاً؛ وحَذَفَ حَذْفًا (٢)؛ وعَلِمَ عِلْمًا؛ وشَعَلَ شُغْلاً؛ وشَكَرَ شُخْرًا.

وعلى فَعْلَةٍ وفِعْلَةٍ وفُعْلَةٍ؛ نحو: رَحِمَ رَحْمَةً؛ وخَالَ خِيلَةً (٣)؛ وحَمَى (٤) حِمْيَةً.

⁽١) «ما ذَكَرَهُ النّاظِمُ رحمه الله هو مَذْهَبُ الجمهور، وظاهر عِبَارته شُمُولُ فَعِيلِ، وَقَدْ أَجَازه ابنُ عُضفُور مُطلقًا، وأجازه بعضهم في فَعِيلِ لكثرته دون غَيره، وقد يُرْشِدُ إلى ذلك مغايرة الناظم في العبارة فَجعل فَعيلاً معدولاً به عن الأصل، وغيره مستَغْنَى به عن المفعول، ولا يتبادر أيضاً إلى الفهم عَوْدُ الضمير في قوله: «وَمَا عَمِلاً» إلاّ إلى نحو النَّجَا والنَّسي» اهد. [شرح بحرق الكبير: ص١٤٤٤].

⁽٢) ﴿حَذَفَه يَحْذِفُهُ: أَسقطه». [القاموس المحيط: ص٥٥].

 ⁽٣) «خَالَ الشيء؛ يَخَالُ خَيْلاً وخَيْلَةً، ويُكْسَرانِ وخَالاً وخَيَلانَا مُحَرَّكَةً، ومَخِيلَةً ومَخَالَةً وخَيْلُولَةً: ظَنَّهُ». [نفسه: ص٩٩٦].

⁽٤) احَمَيْتُ المكَانَ من النّاسِ حَمْيًا: من بَابِ رَمَى، وَحِمْيَةً بالكَسْرِ: منعته عنهم». [المصباح المنير: ص٥٩].

ونَشَدَ^(١) نِشْدَةً؛ وأَدُمَ أُدْمَةً؛ وشَهُبَ شُهْبَةً.

وعلى فَعْلَى وفِعْلَى وفُعْلَى؛ كَتَقَى اللَّهَ تَقْوَى (٢)؛ وذَكَرَ ذِكْرى؛ ورَجَعَ بِجْعَى.

١٤ - فَعَلاَنُ فِعَلاَنُ فُعُلاَنٌ وَمَحْوُ جَلاَ

رِضَى هُدَى وصَلاَحٍ أَسمَ زِذْ فَسعِلاً عَلَى وصَلاَحٍ أَسمَ زِذْ فَسعِلاً ٩٥ ـ مُحَرِّدًا وبِتَا السَّانِيثِ أُسمَّ فَعَا

لَةً وبِالقَضرِ والفَعْلاَءُ قَدْ قُبِلاً

وَيُبْنَى أَيضاً على فَعَلاَنٍ وفِعُلاَنٍ وفُعُلاَنٍ؛ نحو: لَوَاهُ ليَّانًا: مَطَلَةُ^(٣)؛ وشَيْئُتُهُ^(٤) شَنْآنًا؛ وحَرَمَهُ حِرْمَانًا؛ ونَسِيَ الشيْءَ نِسْيَانًا؛ وشَكَرَ شُكرانًا؛ وكَفَرَ كُفْرَانًا.

وعلى فَعَلِ؛ نحو: طَلَبَ طَلَبًا؛ وفَرِحَ فَرَحًا؛ وجَلِيَ جَلاً؛ الْحَسَرَ شَعْرُهُ عن مُقَدَّمِ رَأْسِهِ. وعلى فِعَلِ؛ نحو: كَبِرَ كِبَرًا؛ وصَغْرَ صِغَرًا؛ وسَمِنَ سِمَنًا؛ ورَضِيَ رِضَى.

وعلى فُعَلِ في المُعتلُ اللاَّزم؛ نحو: سَرَى سُرَى؛ وهَدَى هُدًى. وعلى فَعَالٍ؛ نحو: صَلَحَ صَلاَحًا؛ وفَسَدَ فَسادًا؛ ونَفِدَ نَفادًا.

وعلى فَعِلٍ مُجَرَّدًا من التَّاءِ؛ نحو: كَذَبَ كَذِبًا؛ وحَرَمَهُ حَرِمًا؛ وسَرَقَ سَرِقًا.

⁽١) ﴿نَشَدَ الضَّالَة ـ بالفتح ـ يَنْشُدُها ـ بالضمّ ـ: نِشْدَةً ونِشْدَانًا ـ بكسرِ النُّون وسُكون الشّين فِيهما ـ: أي: طلبها». [مختار الصُّحاح: ص٢٧٥].

 ⁽٢) «اتَّقَيْتُ السَّيء؛ وتَقَيْتُه أَتَقِيهِ وأَتْقِيهِ تُقَى وتَقِيَّةً وتِقَاءً، ككِسَاءٍ: حَذَرْتُه، والاسْمُ: التَّقْوَى». [القاموس المحيط: ص١٣٤٤].

 ⁽٣) «مَطَلَهُ بِدَيْنِهِ مَطْلاً: إذا سَوِّقَهُ بوعدِ الوفاءِ مَرَّةً بعد أُخرى». [المصباح المنير: ص٢٢٠].

⁽٤) أَبْغَضْتُهُ.

وعلى فَعِلَةٍ بتاءِ التَّأْنِيثِ؛ نحو: سَرَقَ سَرِقَةً.

وعلى فَعَالَةٍ؛ نحو: ظَرُفَ ظَرَافَةً؛ ونَظُفَ نَظَافَةً.

وعلى فَعَلَةٍ بِالقَصْرِ؛ نحو: ضَبَعَتِ النَّاقَةُ ضَبَعَةً: اشْتَهَتِ الفَحْلَ.

وعلى فَعْلاَءَ؛ نحو: رَغِبَ رَغْبَاءً؛ ورَهِبَ رَهْبَاءً.

٦٣ - فِعَالَةٌ وفُعَالَةٌ وجِيءٌ بِهِمَا

مُسجَسرًدين مِسنَ السَّسَا والسفُسعُسولَ صِسلاَ ٣٣ ـ ثُسمَّ السفَسعِسلُ وَبِسالسَّا ذَانِ والسفَسعَسلاَ

نُ أَوْ كَسَبَسِئُ ولَسَةٍ وَمُسَشَهِدِهِ شُخُلاً

ويُبْنَى أيضاً على فِعَالَةٍ؛ نحو: كتب كتابَةً؛ وسَفَرَ سِفَارَةً.

وعلى فُعَالَةٍ؛ نحو: خَفَرَ خُفَارَةً: مَنَعَهُ وحماهُ. ويُقالُ أيضاً: خَفَارَةً وخِفَارَةً بالفتح والكَسْرِ.

وعلى فِعَالٍ وفُعَالٍ؛ نحو: كَتَبَ كِتابًا؛ وآبَ إِيَابًا؛ وشَرَدَ شِرَادًا؛ وصَرَخَ صُرَاخًا؛ وبَكَى بُكاءً.

وعلى فُعُولٍ؛ نحو: خَرَجَ خُرُوجًا؛ ودَخَلَ دُخُولاً.

وعلى فَعِيلٍ؛ نحو: صَهَلَ صَهِيلاً؛ وذَمَلَ ذَمِيلاً ().

وعلى فُعُولَةٍ وفَعِيلَةٍ؛ نحو: صَعُبَ صُعُوبَةً؛ وسَهُلَ سُهُولَةً؛ ونَمَّ نَمِيمَةً.

وعلى فَعَلاَنِ؛ نحو: جالَ جَوَلانَا؛ وطاف طَوَفَانًا.

وعلى فَيْلُولَةٍ بحذفِ العين؛ نحو: كَانَ كَيْنُونَةً، أَصْلُهُ: كَيْنُونَةً فَخُفُّفَ

⁽١) «الذَّمِيلُ: السَّيْرُ اللَّيْنُ ما كانَ أو فَوْقَ العَنَقِ». [القاموس المحيط: ص١٠٠٢].

بِحذفِ المُدْغَمِ فيه فصار: كَيْنُونَةً، ومِثله: بَانَ بَيْنُونَةً.

وَعَلَى فُعُل؛ نحو: شَغَلَهُ شُغُلاً.

٨٨ - وفُعْلَلٌ وَفَعُولٌ مَعْ فَعَالِيَةٍ

كَذَا نُعَبُلِبَةً نُعُلَّةً فَعَلَى

ويُبنَى أيضاً على فُعْلَلِ بِزيادة إحدى اللاَّمَيْنِ؛ نحو: سَادَ سُؤْدَدَا(١)؛ وعاطتِ النَّاقَةُ عُوطَطًا: اشْتَهتِ الفَحْلَ.

وعلى فَعُولٍ؛ نحو: قَبِلَهُ قَبُولاً؛ ووَلِعَ بهِ وَلُوعًا؛ ووَقَدَتِ النَّارُ وَقُودًا. وعلى فَعَالِيَةٍ؛ نحو: كَرِهَ كراهِيَةً؛ وطَمِعَ طَمَاعِيَةً.

وعَلَى فُعَيْلِيَةً؛ نحو: وَلدتِ المرأة وُلَيْدِيَةً (٢).

وعَلَى فُعُلَّةٍ؛ نحو: غَلَبَهُ غُلُبَّةً.

وعلى فَعَلَى؛ نحو: جَمَزَ^(٣) جَمَزَى؛ ومَرَطتِ الدَّابَةُ مَرَطَى: أسرعت.

١٩ - مَعْ نَعَلُوتٍ نُعُلِّى مَعْ نُعَلِّيّةٍ

كَذَا فُعُولِيَّةً والفَشْحُ قَدْ نُسقِلاً

⁽١) «السُّودُ _ بالضمِّ _ والسُّودَدُ والسُّؤدَدُ بالهمزِ كَقُنْفُذِ (في الوزنِ): السَّيَادَةُ». [القاموس المحيط: ص ٢٩٠].

 ⁽۲) «قال ابنُ الحاج في حاشِيتِهِ على شرح بَحْرَقِ على لامية الأفعالِ لابن مالك: ص٠٠:
 (قَوْلُهُ _ أي: بحرق رحمه الله _ فُمَيْلِيَةٌ بضم الفاءِ وفتح العين. . . إلخ).
 في البَرْمَاوِي بفتح الفاءِ وكسر العينِ وتشديد الياءِ كولَدَتِ المرأةُ وَلِيدِيَّةً. اهـ. فيكون فيها الضَبْطانِ» اهـ.

⁽٣) «جَمَزَ الإنسَانُ والبَّعيرُ وغَيْرُهُ يَجْمِزُ جَمْزًا وجَمَزَى: وهو عَدْقٌ دُونَ الحَضْرِ وفَوقَ العَنق». [القاموس المحيط: ص٥٠٦].

ويُبنى أيضاً على فَعَلُوتٍ؛ نحو: رَهِبَ رَهَبُونًا؛ ورَحِمَ رَحَمُوتًا. وعلى فُعُلِّى؛ نحو: غَلَبَ غُلْبِّى.

وعلى فُعَلْنِيَةٍ؛ نحو: سَحَفَ رَأْسَهُ سُحَفْنِيَةً.

وعلى فُعُولِيَّةٍ وفَعُولِيَّةٍ؛ نحو: خَصَّهُ خُصُوصِيَّةً.

٧٠ - ومَ فَعَلُ مَفْعِلُ ومَفْعُلُ وَبِيَا النَّ

خَانِيتِ فِيها وَضَمَّ قلَّمَا حُمِلاً

ويُبنى أيضاً على مَفْعَلٍ ومَفْعِلٍ ومَفْعُلٍ؛ نحو: دَخَل مَدْخَلاً؛ وكَبِرَ مَكْبِرًا؛ وهَلَكَ مَهْلُكًا.

وَعلى مَفْعَلَةٍ ومَفْعِلَةٍ ومَفْعُلَةٍ؛ نحو: رَضِي مَرْضَاةً؛ وحَمِدَ مَحْمَدَةً؛ وهَلَكَ مَهْلُكَةً.

وقوله: «وَضَمَّ قَلَمَا حُمِلاً»، تَنْبِيهٌ على أنَّ مَفْعُلاً ومَفْعُلَةً وزنانِ نادران، والمعنى: وضَمَّ قَلَمَا حمله الرُّواةُ ونَقَلُوه.

٧١ - فَعْلُ مَقِيسُ المُعَدَّى والفُعُولُ لِغَيْد

رِهِ سِسوَى فِسعُسلِ صَسوْتِ ذا السفُسعَسالَ جَسلاً

الأمثلةُ المذكورة لمصادر الفعل الثَّلاِثِيِّ تِسْعَةٌ وأربعونَ مِثالاً، والمَقِيسُ مِنها عَشَرَةُ أَمْثِلَة، والبواقي مقصورةٌ على السّمَاع.

فالمَقِيسُ: مَفْعَلٌ، وفَعْلٌ، وفُعُولٌ، وفُعَالٌ، وفَعَلْ، وفَعَالَةٌ، وفُعُولَةٌ، وفَعُولَةٌ، وفَعُولَةً،

فَمَفْعَلٌ: مقيسٌ في كُلِّ فِعْلٍ ثُلاَثِيٌّ، وسَيَأْتي الكَلاَمُ عليه.

وأمّا فَعْلٌ: فَمَقِيسٌ في مصدر المُتَعَدِّي من فَعَلَ؛ نحو: ضَرَبَ ضَرْبًا؛ وكَتَبَ كَتْبًا؛ وقَتَلَ قَتْلاً؛ وخَلَقَ خَلْقًا. وِمن فَعِلَ^(١)؛ نحو: لَقِمَ لَقُمًا؛ ولَحِسَ لَحْسًا؛ وشَرِبَ شَرْبًا.

وأمًّا فُعُولٌ: فَمَقِيسٌ في مصدر اللاّزِمِ من فَعَلَ ما لَمْ يَكُنْ فِعْلَ صَوْتٍ، أَوْ وَلاَيَةٍ كما سَيُطْلِعُكَ عَلَيْهِ صَوْتٍ، أَوْ وِلاَيَةٍ كما سَيُطْلِعُكَ عَلَيْهِ مَسَاقُ الكلامِ في هذا البابِ، فمتى كانَ فَعَلَ اللاّزِمُ لِغيرِ ذلك فَقِيَاسُ مصدره فُعُولٌ؛ نحو: جَلَسَ جُلُوسًا؛ وقَعَدَ قُعُودًا؛ ورَكَنَ رُكُونًا.

وأمّا فُعَالٌ: فَمَقِيسٌ في مصدرِ فَعَلَ^(٢) الدَّالِ على صَوْتٍ؛ نحو: صَرَخَ صُرَاخًا؛ وبَكَى بُكَاءً؛ ونَبَعَ نُبَاحًا؛ وضَبَعَ^(٣) ضُبَاحًا، أَوْ على دَاءٍ؛ نحو: سَعَلَ سُعَالاً، وسيأتي التَّنْبِيهُ عليه، ويُفْهَمُ اخْتِصَاصٌ فُعُولٍ بِفَعَلَ اللاّزِمِ من قوله: «والفُعُولُ لِغَيْرِهِ»، أي: لِغيرِ المُتَعَدِّي، ومن بيانِه أَنَّ قِياسَ مصدرِ فَعِلَ اللاّزِم فَعَلْ، وقِياسُ مصدر فَعُلَ فَعَالَةٌ وفُعُولَةٌ في قوله:

٧٢ - وَمَا عَلَى فَعِلَ اسْتَحَقَّ مَصْدَرُهُ

إنْ لَــمْ يَــكُــنْ ذَا تَــعَــدٌ كَــوْنَــهُ فَــعَــلاَ
٧٣ ـ وقِـسْ فَـعَـالَـةً اَوْ فُـعُــولَـةً لِـفَـعُــلُــ

تَ كَـالـشُّـجَـاعَـةِ والـجـاري عـلـى سَـهُـلاَ

فَعَلْ: مَقِيسٌ في مصدر فَعِلَ اللاّزِم؛ نحو: فَرِحَ فَرَحًا؛ وأَشِرَ أَشَرًا؛ وعَطِشَ عَطَشًا؛ وغَرِثَ غَرَثًا؛ وعَوِرَ عَوَرًا؛ وحَوِلَ حَوَلاً.

وفَعَالَةٌ: مقِيسٌ في مصدرِ فَعُلَ الذّي الوَصْفُ مِنْهُ على فَعِيلِ؛ نحو: شَجُعَ شَجَاعَةً فهو شَجِيعٌ؛ ومَلُحَ مَلاَحَةً فهو مَليحٌ؛ ونَظُفَ نَظَافَةً فهو نظيفٌ.

⁽١) المُتّعَدّي.

⁽٢) اللآزِمُ.

⁽٣) الضَّبَاحُ: صَوْتُ الثَّعْلَبِ.

وفُعُولَةً: مَقيسٌ في مصدر فَعُلَ الذّي الوصف منه على فَعْلِ؛ نحو: سَهُلَ سهولَةً فهو سَهْلٌ؛ وصَعُبَ صُعُوبَةً فهو صَعْبٌ؛ وحَزُنَ المكانُ حُزُونَةً فهو حَزْنٌ (١٠). فهو حَزْنٌ (١٠).

٧٤ ـ وَمَا سِوَى ذَاكَ مَسْمُوعٌ وَقَدْ كَثُرَ الْ

غَعِيلُ في الصّوتِ والدَّاءُ المُمِضُّ (٢) جَلاَ

٧٥ - مَعْنَاهُ وَزْنُ فُعَالِ فَلْيُقَسْ وَلِـذِي

فِسرَادِ أَوْ كَسَفِسرَادِ بِسالسفِسعَسالِ جِسلاً

من المَسْمُوعِ الذي لا يدخلهُ القِياسُ مجيء المصدر من فَعَلَ المُتَعَدِّي على فَعَلِ؛ نحو: المُتَعَدِّي على فَعَلِ؛ نحو: طَلَبَ طَلَبًا؛ وجَلَبَ جَلبًا، وعلى فِعَالٍ؛ نحو: حَجَبَ حِجَابًا؛ ونَكَحَ نِكَاحًا، وعلى فُعُولٍ؛ نحو: وَرَدَ الماءَ وُرُودًا؛ وجَحَدَهُ جُحُودًا، وعلى فِعْلٍ؛ نحو: ذَكَرَ ذِكْرًا، وقالَ قومٌ: ذُكْرًا بالضمُّ.

ومن فَعَلَ اللَّازِمِ على فَعْلِ؛ نحو: عَجَزَ عَجْزًا؛ وهَدَأَ اللَّيْلُ هَذَأً، وعلى فُعْل؛ نحو: رَجَحَ رُجْحَانًا.

ومن فَعِلَ المُتَعَدِّي عَلَى فُعُولٍ؛ نحو: لزِمَهُ لُزُومًا؛ ونَهِكَهُ المَرضُ نُهُوكًا، وعلى فَعَلٍ؛ نحو: عَمِلَ عَمَلاً؛ وسَخِطَهُ سَخَطًا، وعلى فُعْلٍ؛ نحو: وَدِدْتُهُ وُدًّا؛ وشَرِبْتُ الماءَ شُرْبًا، وعلى فِعْلٍ؛ نحو: حَفِظَهُ حِفْظًا؛ وعَلِمَهُ عِلْمًا.

ومن فَعِلَ اللاَّزِمِ على فُعْلٍ؛ نحو: زَهِدَ زُهْدًا، وعلى فَعَالٍ وفَعَالَةٍ؛ نحو: سَئِمَ سآماً وسَآمَةً؛ وسَقِمَ سَقَامًا وسَقَامَةً، وعلى فَعْلَةٍ؛ نحو: غِرْتَ تَغَارُ غَيْرَةً؛ وَجِرْتَ تَحَارُ حَيْرَةً.

⁽١) «الحَزْنُ: ما غَلُظَ من الأرضِ كالحَزْنَةِ». [القاموس المحيط: ص١١٨٩].

⁽٢) المُؤلِمُ.

ومن فَعُلَ على فِعَلِ؛ نحو: عَرُضَ عِرَضًا؛ وصَغُرَ صِغَرًا، وعلى فَعْلَةٍ؛ نحو: كَثُرَ كَثْرَةً، وعلى فُعْلٍ؛ نحو: ضَعُفَ ضُعْفًا؛ وجَبُنَ جُبْنًا، وعلى فَعْلٍ؛ نحو: كَرُمَ كَرَمًا؛ وسَرُعَ سَرَعًا، فهذا وأمثالُهُ يُحْفَظُ ولا يُقَاسُ عَليهِ.

وأمّا فَعِيلٌ: فَمَقيسٌ في مصدرِ فَعَلَ الدَّالِ على صَوْتٍ؛ نحو: صَهَلَ صهيلاً؛ وضَغَبَتِ الأَرْنَبُ ضَغِيبًا: صَوَّتَتْ؛ ونَهَقَ الحمارُ نَهِيقًا؛ ونَعَقَ الغُرَابُ نَعِيقًا، وقد كَثُرَ الفَعيلُ في السَّيْرِ ونَحْوِهِ، ولم يُنَبَّهُ على ذلك، قالوا: ذَمَلَ ذَمِيلاً؛ ووجَفَ وَجِيفًا (١)؛ ووأَدَ وَيُيدًا؛ ورَحَلَ رَحِيلاً.

وأمّا فُعَالٌ فقد مَرَّ أَنَّه لِفَعَلَ الدَّالِ على صوتٍ، ويكون أيضاً لفِعَلَ الدَّالُ على داءٍ؛ نحو: مَشَى بَطْنُهُ مُشَاءً؛ وقَامَ قُوَامًا^(٢)؛ ودارَ دُوَارًا؛ وسَعَلَ سُعَالاً؛ وعَطَسَ عُطَاسًا؛ وَنحو: مَزَحَ مُزَاحًا شاذً.

وأمّا فِعَالٌ فَمُطَّرِدٌ فيما دَلَّ على فِرَارٍ وَشِبْهِهِ؛ نحو: فَرَّ فِرَارًا؛ ونَفَرَ نِفَارًا؛ ونَفَرَ نِفَارًا؛ ونَفَرَ فِنَارًا؛ وقَارًا؛ وقَمَصَ فِمَارًا؛ وقَمَصَ قِمَاصًا وقَمَصَ قِمَاصًا (٥).

٣٠ - فَعَالَةً لِخِصَالِ والفِعَالَةَ دَعْ لِسِجِسِزفَسِةٍ أَوْ وِلاَيَسِةٍ ولا تَسِهِلاَ

أَفْعَالُ الخِصَالِ هِي ما حَقُّهُ أَنْ يُبْنَى على فَعُلَ؛ نحو: ظَرُفَ وشَرُفَ وكَرُمَ؛ وَلَبُقَ، وقد تَقدّم أَنَّ فَعُلَ يجيءُ مَصْدُرُه قِياسًا على فَعَالَةٍ وفُعُولَةٍ،

⁽١) «الوَجِيفُ: ضَرْبٌ من سَيْر الخَيل والإبل». [القاموس المحيط: ص٥٩ه].

⁽٢) قَالَقُوَامُ ـ بِالضَّمِّ ـ: دَاءٌ في قَوَائِمَ الشَّاءِ»َ. [نفسه: ص١١٥٢].

 ⁽٣) «نارَتُ نَوْرًا وَنَـوَارًا ـ بالكَسر والفَتح ـ: نَفَرَت». [القاموس المحيط: ص٤٨٨].

⁽٤) فِعْلُ مُتَعَدّ.

⁽٥) ﴿القِمَاصُ: _ كَكِتَابٍ _: القَلَقُ والوَثْبُ، ويُضَمُّ ٩. [نفسه: ص٢٢٩].

فَقُولُه هُنَا: «فَعَالَةٌ لِخِصَالِ» إعادة مَحْضَةٌ (١).

وأمًّا فِعَالَةٌ فَمُطَّرِدٌ فيما ذَلَّ على حِرْفَةٍ أَوْ وِلاَيَةٍ؛ نحو: تَجَرَ تِجَارَةً؛ وخاطَ^(٢) خِيَاطَةً؛ وكَتَبَ كِتَابَةً^(٣)؛ ووَلِيَ علينا وِلاَيَةً؛ وأَمِرَ إِمَارَةً؛ وسَعَى سِعَايَةً؛ وخَفَرَ خِفَارَةً.

٧٧ - لِـمَـرَةِ فَـعُـلَةً وفِـعُـلَةً وَضَـعُـوا

ليهنينية غيالبيا كممشيتة النحيكا

يُدَلُّ على المَرَّةِ من كُلِّ فِعْلِ ثُلاَثِيِّ بِمِثَالِ فَعْلَةٍ ما لم يكن مَصْدَرُهُ مَبْنِيًا عليه، فيقال: ضَرَبَهُ ضَرْبَةً؛ وقَعَدَ قَعْدَةً؛ وشَرِبَ شَرْبَةً؛ وفَرِحَ فَرْحَةً؛ ولَقِيَ لَقْيَةً؛ وأَتَى أَثْيَةً، وقَوْلُهُمْ: لِقَاءَةً وإِنْيَانَةً شَاذًّ.

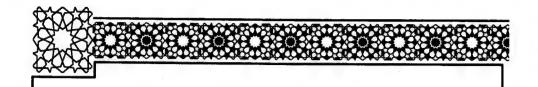
وما كان مصدرُه على فَعْلَةٍ دُلَّ على المَرَّةِ منه بِقَرِينةٍ؛ نحو: رَحِمَهُ رَحْمَةً واحِدَةً؛ وعَامَ عَيْمَةً واحِدَةً، والعَيْمَةُ: شهوة اللَّبنِ. ويُدَلُّ على الهَيْئَةِ من كُلِّ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ بِمِثَالِ فِعْلَةٍ ما لم يكن مصدرُهُ مبنيًا عليهِ، وإلى ذا الإشارةُ بِقوله: "غَالِبًا"، فَيقال: هو حَسَنُ القِعْدَةِ والجِلْسَةِ والمِشْيَةِ والطَّعْمَةِ؛ وبِنْسَتِ المِيتَةُ والقِثْلَةُ، يُرادُ بذلك النَّوعُ من الفعلِ لا حقيقتُه من حَيثُ هُو وبِنْسَتِ المِيتَةُ والطَّعْمِ، وبِنْسَتْ تِلْكَ الهيئة التي يُلازمها من القُعُودِ، والجُلُوسِ، والمَشْي، والطَّعْم، وبِنْسَتْ تِلْكَ الهيئةُ من الموتِ والقَتْلِ، وما كان مَصْدَرُهُ على فَعْلَةِ دُلَّ على الهيئة منهُ بقرينةٍ؛ نحو: حَمَيْتُهُ حِمْيَةً المريضِ، أو نوعًا من الجَمْيةِ؛ ونَشَدْتُهُ فِنْهَا مَا كان الفِعْلُ من الجَمْيةِ؛ ونَشَدْتُهُ فِنْهَا مَا كان الفِعْلُ من الجَمْيةِ؛ ونَشَدْتُهُ فِنْهَا مَا كان الفِعْلُ من الجَمْيةِ؛ ونَشَدْتُهُ فِشَدَةَ النَّفِيسِ، أو نوعًا من النَّشَدَةِ، وكذا ما كان الفِعْلُ من الجَمْيةِ؛ ونَشَدْتُهُ فِشَدَةَ النَّفِيسِ، أو نوعًا من النَّشَدَةِ، وكذا ما كان الفِعْلُ من الجَمْيةِ؛ ونَشَدْتُهُ فِنْهَاهُ النَّفِيسِ، أو نوعًا من النَّشَدَةِ، وكذا ما كان الفِعْلُ من الجَمْيةِ وكَالَمُ الْهُمْ فَيْ الْهُ عَلْهُ مِنْ الْمُوتِ مِنْهُ مِنْهُ الْهُمْ فَلَاهُ الْهُمْ الْهُولِ الْهُمْ الْهُ عَلْهُ مُنَاهُ الْهَالَةِ ولَا مَا كان الفِعْلُ من الجَمْيةِ ونَشَدْتُهُ فَا اللَّهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُلُكُ الْهُ عَلْهُ الْهُ الْهُ عَلْهُ اللْهُ عَلْهُ الْهُ الْهُ عَلْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ عَلْهُ الْهُ الْ

⁽١) قال بَحْرَقٌ رحمه الله في شرحه الكبير: ص١٥٤: "وعندي أنّه ليس بإعادة محضة بل بيان لمعنى أعمّ من الأوّل، فَإنّه ذكر فيما مضى أن فَعُلَ بالضمّ يَجيء مصدرهُ المقيسُ على فَعَالَةٍ وَفُعُولَةٍ، وأرادَ هنا أن يُبَيِّنَ أنْ أَفْعَالِ الخِصالِ من أيٌ فِعْلِ كانت تُصاغُ على فَعَالَةٍ كظَرُفَ ظَرَافَةٌ، وقَطِنَ فَطَانَةً، وغَبِي غَبَاوَةً، وسَعِدَ سَعَادَةً، ورَجَحَ عَقلُه رَجَاحَة اه.

⁽٢)، (٣) فعلان متعدّيان.

منهُ غير ثُلاَثِيًّ؛ نحو: أَكْرَمْتُه إكرامَ الصَّدِيق، أو أكرمته نوعًا من الإكرام، وقولهم: اخْتَمَرَ خِمْرَةً حَسَنَةً شاذً.





فَضلٌ: في مَصَادِرِ ما زادَ على الثَّلاثَةِ

﴿ بِكَسْرِ ثَالِثِ هَمْزِ الوَصْلِ مَضْدَرُ فِغَ ل حَازَهُ مَا مَا الأَخِرِر تَالاً

يتضَمَّنُ هذا الفَصْلُ أبنية ما زاد على ثَلاَثةِ أَخْرُفِ، فَبناءُ المصدرِ من كُلِّ فِعْلِ أَوَّلُه همزةُ وَصْلِ بِكَسْرِ ثالِيْهِ وزِيَادَةِ أَلِفٍ قبلَ آخِرِهِ إلاّ استَفْعَلَ ممَّا عينهُ مُعْتَلَّةٌ، فيُقَالُ: انْطَلَقَ انْطِلاقًا؛ واحْتَمَلَ احْتِمَالاً؛ واسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجًا؛ واخْرَنْجَمَ اخْرِنْجَامًا؛ واخْلَوْلَى اخْلِيلاءً؛ واخْمَرَّ اخْمِرَارًا؛ واخْمَارُ اخْمِيرَارًا؛ واخْمَارُ اخْمِيرَارًا؛ واسْمَعَدُ اسْمِغْدَادًا".

وأمّا اسْتَفْعَلَ ممّا عَيْنُه مُعْتَلَّةً؛ نحو: اسْتَقَامَ واسْتَعَان، فيجيءُ المصدرُ منهُ على قِياسِ نظيره من الصّحيحِ، فيلتقي إذْ ذاكَ ساكنانِ الألِفُ المُبْدَلَةُ من عينِ الفِعْلِ، وألِفُ المصدرِ فَتُحذَفُ الثَّانِيَةُ منهما ويُعَوَّضُ عنها بتاءِ التَّأْنِيثِ، فيقال: اسْتَقَامَ اسْتِقَامَةً؛ واسْتَعَانَ اسْتِعَانَةً، والأَصْلُ: اسْتِقَامَ واسْتِعْوَانًا، فَفُعِلَ بهِ ما ذُكِرَ، وجميعُ ما أَوَّلُهُ هَمْزَةُ وَصْلِ لا يجيءُ المصدرُ منه على غيرِ ما ذُكِرَ إلا افْعَلَلَ فإنْ مَصْدَرَهُ

⁽١) ﴿ اسْمَغَدُّ اسْمِغْدَادًا: امْتلاَّ غَضَبًا كاسْمَعَد اسْمِغْدَادًا». [القاموس المحيط: ص٢٨٩].

على افْعِلاَّلِ، وقد يَجِيءُ على فُعَلِّيلَةٍ (١)، كَاقْشَعَرَّ اقْشِعْرَارًا وقُشَعْرِيرَةً؛ واطمَأَنَّ اطْمِثْنَانًا وطُمَأْنِينَةً، وسَيأْتي التَّنْبيهُ على ذلك كُلِّهِ.

٧٩ ـ واضمنه من فعل النّا ذِيدَ أَوَّلَهُ وانحسره سابق حَذف يَـ قبلُ العِلَـالاَ

وبنَاؤُه مَن كُلِّ فِعْلِ أَوْلُهُ تَاءٌ مَزِيدَةٌ بِضِمُ مَا قَبْلَ آخِرِه إِنْ كَانَ صَحِيحًا؛ نحو: تَعَلَّمَ تَعَلَّمَا؛ وتَغَافَلَ تَغَافُلاً؛ وتَدَخْرَجَ تَدَخْرُجًا، وبِكسر مَا قبله إِن كَانَ مُعْتَلاً؛ نحو: تَوَلَّى تَوَلِّيًا، وتَوالَى تَوَالِيًا؛ وتَسَلْقَى تَسَلْقِيًا، وكَان الْأَصْلُ: تَوَلِّيًا، وتَوَالُيًا؛ وتَسَلْقُيًا على قِياسي نظيره من الصَّحيحِ فأبدلتِ الضَمَّةُ كَسْرَةً لِئَلاً يَخْرُجَ إلى مَا لَيْسَ مِن كَلامِهِم، وهو أَن يكون آخِرُ الاسْمِ وَاوًا قبلها ضَمَّةٌ، ولم يجِيء من مصادِرِ مَا أَوْلُهُ تَاءٌ مزيدةٌ على غيرِ مَا ذُكِر إلاّ مَا نَدَرَ مِن مجيء مصدرِ تَفَعَلَ على تِفِعَالِ؛ نحو: تَحَمَّلَ تِحِمَّالاً؛ وتَمَلَّقُ تَعَمَّلَ تَحِمَّلاً؛

ثَـــلاَثَــةُ أَخــبَــابٍ فُــحُــبُ عَـــلاَقَــةٌ وَحُــبٌ تِـمِــلاَّقٌ وَحُـبٌ هُــوَ الْـقَـــُــلُ^(٣)

⁽١) مذهبُ سيبويه أنَّها ليست بِمصادر حقيقية، وإنَّما هي اسم مصدر وُضِعَتْ مَوْضِعَهُ.

⁽٢) «تَوَدّدَ إليه، وتَلَطَّفَ له». [القاموس المحيط: ص٩٢٤].

⁽٣) التخريج: البيت بلا نسبة في لسان العرب: ٣٤٧/١٠ (ملق)؛ ومجالس ثعلب: ٢٩/١. اللُّغة: أحباب: جمع حُبّ، حبُّ علاقة: حبِّ ملازم للقلب؛ حبّ تِمِلاَّقُ: حبّ تودّد وتضرّع فوق ما ينبغي.

المعنى: الحبّ ثلاثة أنواع: حبّ ملازم للقلب، وآخر فيه تَودّد، وتضرّع فوق ما ينبغي، وثالث يُودي بصاحبه لشدّته.

الشاهد فيه: قوله: «تِمِلاَق»: حيث جاء مصدرًا على وزن «تِفِعًال» للفعل تَمَلَّق. [شرح المفصّل لابن يعيش: ج٤/٥٠ قدّم له ووضع هوامشه وفهارسه: الدكتور إميل بديع يعقوب].

ومن مَجيء مصدر تفاعَلَ على فِعْيلٍ؛ نحو قولهم: تَرَامَوْا رِمِّيًا، أي: ترامِيًا. وسَيأتي ما يُنبُهُ على ذلك.

٨٠ - لِفَعْلَلَ أَثْتِ بِفِعْلاَلِ وَفَعْلَلَةٍ

وَفَعَلَ اَجْعَلْ لَهُ النَّفْعِيلَ حَيْثُ خَلاَ ٨٩ ـ مِن لام اِعْسَلَّ لسلحَاوِسِهِ تَسْفِيلَةً

ألْسِزِمْ ولسلسعَسادِ مِسنْسهُ رُبِّسمَسا بُسِذِلاً

يُبنى المصدر مِنْ فَعْلَلَ قِياسًا على فَعْلَلَةٍ؛ نحو: دَحْرَجَةً؛ وسَبْرَجَةً، وسَمَاعًا على فِعْلاَلٍ؛ نحو: سَرْهَفَهُ سِرْهافًا، أي: سَرْهَفَة، وهي النَّعْمَةُ وحُسْنُ الغِذَاءِ، قَالَ: «سَرْهَفْتُهُ مَا شِئْتُ مِنْ سِرْهافًا، أي: سَرْهَفَةُ أَلَاتُهُ مِنْ سِرْهافًا، أي: سَرْهَفَةُ أَلَاتُهُ مِنْ سِرْهافِ» (١)، وما ألحق بِفَعْلَلَ مَحْذُو بهِ في بناءِ المَصْدَرِ حَذْوَهُ وذلك؛ نحو: زَلْزَلَ زلزلَةً؛ وحَوْقَلَ حَوْقَلَةً، أي: كَبِرَ، وجَهْوَرَ في كَلاَمِهِ جَهْوَرَةً؛ وبَيْطَرَ الدَّابَةَ بَيْطَرةً؛ ورَهْيَأَ العَمَلَ رَهْيَأَةً؛ وسَلْقَاهُ سَلْقَاةً، فهذا كُلُهُ على مثالِ فَعْلَلَةٍ، وهو القِيَاسُ فيهِ، فقد جاءَ مِنهُ شَيء على مِثالِ فِعْلاَلٍ وليسَ بِمُطّرِدٍ (٢)، قالُوا: زَلْزَلَ فيهِ، فقد جاءَ مِنهُ شَيء على مِثالِ فِعْلاَلٍ وليسَ بِمُطّرِدٍ (٢)، قالُوا: زَلْزَلَ فيهِ، فقد جاءَ مِنهُ شَيء على مِثالِ فِعْلاَلٍ وليسَ بِمُطّرِدٍ (٢)، قالُوا: زَلْزَلَ فيهِ، فقد جاءَ مِنهُ شَيء على مِثالِ فِعْلاَلٍ وليسَ بِمُطّرِدٍ (٢)، قالُوا: زَلْزَلَ فيهِ، فقد جاءَ مِنهُ شَيء على مِثالِ فِعْلاَلٍ وليسَ بِمُطّرِدٍ (٢)، قالُوا: زَلْزَلَ فيهِ، فقد وقَلَ قِلْقَالاً؛ وحَوْقَلَ حِيقَالاً. قال الشَّاعِرُ:

⁽١) التخريج: الرجز برواية:

سَرْعَفْتُهُ مِا شِنْتُ مِنْ سِرْعَافِ

للعجّاج في ديوانه: ١٦٩/١؛ والأشباه والنظائر: ٢٧٩/١؛ وسمط اللآلي: ص٧٨٨٠؛ ولرؤبة في خزانة الأدب: ٤٥٧/١ ـ ٤٧؛ وشرح شواهد المغني: ٩٥٧/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه. وهو برواية:

قدد سرهن فوها أيسما سرهاف

بلا نسبة في جمهرة اللّغة: ص.١١٥١

اللُّغة: سرعفته وسرهفته: أحسنت غذاءه. والراجز يعني: ابنه.

الشاهد فيه: قوله: «سِرْهَاف»: حيث جاء مصدرًا على وزن «فِعْلاَل» للفعل سرهف. [المرجع السابق: ج؛، ص٥٣].

⁽٢) لأنَّ المُلْحَقَ يتبعُ الْأصلَ في مصدرِهِ المقيسِ فقط.

يَا قَوْمُ قَدْ حَوْقَالَتُ أَوْ دَنَوْتُ

وَشَرُ حِيفًالِ الرَّجَالِ السمَوْتُ (١)

وقَدْ قالوا: الزَّلزَالُ والقَلْقَالُ بالفتح، كما فَتَحُوا التَّفْعِيلَ وقِيَاسُ المصدر من فَعَّلَ صَحِيحَ اللاّمِ تَفْعِيلٌ، ومُعْتَلَّهَا تَفْعِلَةٌ؛ نحو: عَلَّمَ تعليمًا؛ وكَذَّبَ تَكْذِيبًا؛ وزَكَّاهُ تَزْكِيَةً؛ وقَوَّاهُ تَقْوِيَةً، ولم يَجِيءُ من المُعْتَلُ اللاّمِ شيء على غَيْر تَفْعِلَةٍ إلاّ ما نَدَرَ من قَوْلِهِ:

بَاتَتْ تُنْزِي دَلْوَهَا تَنْزِيًا

كما تُنزي شَهلَةٌ صَبِئًا(٢)

فهذا على تشبيه المُعْتَلُ بالصَّحِيح كما شُبَّهَ الصَّحِيحُ بهِ في قولهم:
ذَكَّرَهُ تَذْكِرَةً؛ وبَصَرَّهُ تَبْصِرَةً، وإلى هذا أشارَ بِقولِهِ: «وللعَارِ» إلخ.
وقد يَجيءُ فَعَّلَ على فِعًالٍ؛ نحو: كَذَّبَ كِذَّابًا؛ وكَلَّمَ كِلاَّمًا،

اللُّغة: ﴿حَوْقَلْتُ﴾: كبرت وضعفت. ﴿أَو دَنُوتُۥ : قربت من هذا.

المعنى: إنّي قد كبرت سنّي، وضعفت عن القيام بأمور نفسي، أو قربت من ذلك، وشر الكبر الموتُ، أي: القرب منه، والكلام خبرٌ لفظًا، ولكن المعنى إنشاء التحسّر والتحزّن على الفارط من شبابه وقوّته.

الشاهد فيه: قوله: «حيقال»: حيث ورد على وزن فعلال ـ بكسر فسكون ـ وهو مصدر «حوقل» الملحق بدحرج، فَحَقُ مصدره أن يكون بزنة الفعللة. [شرح ابن عقيل على ألفية مالك، تحقيق: محمد محي الدين، عبدالحميد ج٢، ص١٢٣].

(٢) اللّغة: تُنزّي: توثب، تحرّك، الشّهلةُ: العجوز.

المعنى: إنّها تحرّك دلوها لاستخراج الماء تحريكًا ضعيفًا شبيهًا بتحريك المرأة العجوز لصبى تُرَقَّصُهُ.

الشاهد فيه: قوله: «تَنْزِيًا»: حيث ورد مصدر الفعل الذي على وزن «فَعَل» المعتلّ اللاّم على «تفعيل» كما جيء في الصّحيح اللاّم، وهذا شاذ، وقياسه: «تفعلة» نحو: «تسمية» و«ترضية». [شرح المفصّل لابن يعيش: ج٤، ص٧١].

⁽١) البيت من الشُّواهد المجهولة نسبتها.

وعلى تَفْعَالِ لقَصْدِ التَّكْثيرِ؛ نحو: سَيَّرَ تَسْيَارًا؛ وطَوَّفَ تَطْوَافًا؛ وجَوَّلَ تَجْوَالاً.

٨٢ - وَمَن يَصِلْ بِينِفِعُالِ تَفَعُلُ والْ

فِعًالِ فَعُلَ فَاحْمَدُهُ بِمَا فَعَلاً

٨٣ - وَقَدْ يُحِاءُ بِتَفْعَالِ لِفَعًلَ ني

تَكْثِيرِ فِعْلِ كَتَسْيَادٍ وَقَدْ جُعِلاً ٨٤ ـ ما للشُّلاَثِيّ فِعْيلَى مُبَالَغَةً

وَمِنْ تَسْفَاعَلَ أَيْسَمِا قَدْ يُسرَى بَدَلاً

الغَرَضُ من هذه الأبياتِ التَّشْبِيهُ على ما شَذَّ من مجيءِ المصدر من تَفْعَلَ على تِفَعَالٍ كَيَخَالٍ ، وعلى تَفْعَالٍ في التَّكثِيرِ كتَسْيَارٍ، وقد تقدَّمَ ذِكْرُ ذلك، ومن مَجِيء المصدرِ من الثَّلاثي على فِعًيلَى لِقصدِ المُبَالَغَةِ؛ نحو: حَثَّهُ حِثْيثَى، وخَصَّهُ خِصِّيصَى، وفي حَدِيثِ عُمَرَ رَضي اللَّهُ عنه: «لَوْلاَ الخِلْيفَى(١) لأَذْنْتُ»، ومن مَجيء المصدر من تَفَاعَلَ على فِعْيلَى كَرِمُيّا، وقد تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

٨٥ - وَبِالْفُعَلِيلَةِ الْعَلَلَّ قَدْ جَعَلُوا

مُستَغْنِيًا لا لُزُومًا فاغرِفِ الممشُلا

المقصودُ من هذا البيتِ التَّنبيهُ على مَجيءِ؛ نحو: القُشَعْرِيرَةِ من اقْشَعْرِيرَةِ من اقْشَعْرِيرَةِ من اقْشَعَرَ، وقد سَبَقَ ذِكْرُهُ.

٨٦ - لِفَاعَلَ اجْعَلْ فِعَالاً أَو مُفَاعَلَةً

ونعلة عنهما قذ ناب ناختملا

⁽١) الخِلاَفَةُ.

وبناءُ المصدرِ من فاعَلَ على مُفَاعَلَةٍ؛ نحو: ضارَبَهُ مُضَارَبَةً؛ وخاصَمَ مُخَاصَمَةً؛ وبَايَعَ مُبَايَعَةً؛ وقَاوَلَ^(١) مُقَاوَلَةً، وكَثُرَ بِناؤُهُ على فِعَالٍ؛ نحو: قَاتَلَهُ قِتَالاً؛ ونَازَعَهُ نِزاعًا، ورُبَّمَا جاءَ الاسْمُ مِنهُ على فِعْلَةٍ؛ نحو: مارَاهُ مِرْيَةً، أي: مِرَاءً.

٨٧ - ما عَينُهُ اعْتَلْتِ الإفْعَالُ مِنْهُ وَالاِسْد

بنفعال بالنا وتغويض بها حصلا

٨٨ - مِنَ المُوَالِ وإِنْ تُلْحَقْ بِغَيْرِهِمَا

٨٩ ـ ومَـرّةُ الـمَـضـدر الـني تُـلازمُـهُ

بسذنحس واجدة تسبسدو لسمسن عسقسلا

يُبنى المصدرُ من أَفْعَلَ على إفعالِ؛ نحو: أَكْرَمَ إِكْرَامًا؛ وأَحْسَنَ إِحْسَانًا؛ وأعطى إِعْطَاء، وما عَيْنُه مُعْتَلَّةٌ؛ نحو: أَبَانَ وأَعَانَ يَجِيءُ المصدرُ منه على قِيَاسِ نِظِيرهِ من الصَّحيحِ، فيلتقي ساكنان: الألفُ المُبْدَلَةُ من عينِ الفِعْلِ وألفُ المصدرِ فَتُحْذَفُ الثَّانِيَةُ ويُعَوَّضُ منها بتاءِ التَّأْنيثِ كما فُعِلَ بِالمُعْتَلُ من اسْتَفْعَلَ فِيما سَبَقَ، فَيُقَالَ: أَبَانَ إِبَانَةً؛ وأَعَانَ إعانَةً، والأَصْلُ: إبْيَانًا، وإعْوَانًا، فَنُقِلَتْ حَرَكَةُ العَيْنِ إلى الفاءِ وقُلِبَتْ أَلِفًا، فالتقى أَلِفانِ فَفُعِلَ بها ما ذُكِرَ، وشَذَّ تَرْكُ^(٢) التَّعْوِيضِ في وقُلِبَتْ أَلِفًا، فالتقى أَلِفانِ فَفُعِلَ بها ما ذُكِرَ، وشَذَّ تَرْكُ^(٢) التَّعْوِيضِ في قولهم: أَرَاهُ إِرَاءَةً؛ وأَقَامَ إقَامَةً، قال الله تعالى: ﴿وَلِقَامَ الصَّلَوةِ﴾، وتُلْحَقُ التَّاءُ بما لم يُؤنِّفُ من مصادِر ما زادَ على الثَّلاَقَةُ للدَّلالَةِ على المَرَّةِ؛ نحو: أَعْطَاهُ إعطاءَةً؛ والجَتَرَأْتُ الجَتِزَاءَةً؛ وانْطَلَقْتُ انْطِلاَقَةً؛ واقْعَنْسَنْتُ اقْعِنْسَاسَةً؛ واغْدَوْدَنِ اغِدِيدَانَةً؛ وتَعَافَلَ تَعَافَلَةً؛ وقَلَبَهُ تَقْلِيبَةً؛

⁽١) "قَاوَلَهُ في أَمْرِهِ وتَقَاوَلاً، أي: تَفَاوَضَا». [مختار الصَّحاح: ص٢٣٢].

⁽٢) (ويكثر هذا مع الإضافةِ». [شرحُ بحرق: ص١٦٣].

وتَدَخْرَجَ تَدَخْرُجَةً؛ واقْشَعرَ اقْشِعْرَارَةً، وما أُنْثَ من هذه المصادِرِ دُلَّ على المَرَّةِ منه بوصفِ المَصْدَر بِوَاحِدَةٍ؛ نحو: أَقَمْتُ إِقَامَةً واحِدَةً؛ وذَخْرَجْتُهُ دَخْرَجَةً واحِدَةً.

* * *

إلى باب: المَفْعَلِ والمَفْعِل ومَعَانِيهِما

٩٠ ـ مِن ذِي الثَّلاَثَةِ لا يَفْعِلْ لَهُ اثْتِ بِمَفْ

عَـلِ لِـمَـضـدَدٍ أَوْ مَـا فِـيـهِ قَــذُ عُــمِــلاَ ٩١ ـ كَــذَاكَ مُـغــتَـلُ لاَم مُـطُـلَـقـا، وإذا الْــ

فَ اكسانَ واوًا فَكَسْرٌ مُطْلَقًا حَصَلاً

٩٢ _ وَلاَ يُسوَقُلُ مَ كَسونُ السواوِ فَساءَ إِذَا

مَا اغْـنَـلُ لاَمُ كَـمَـوْلُـى فَـازْعَ صِــدْقَ وِلاَ

٩٣ - ني غَيرِ ذَا عَينَهُ الْنَعَ مَصْدَرًا وَسِوَا

هُ الْحُــــِـــــز وشَـــــذً الَّـــذِي عَـــن ذَلِــكَ اغـــــَــزَلاَ

يُنبنَى من كُلِّ فِعْلِ ثُلاَثِيَّ على مصدره، وما يقعُ من الزّمانِ والمكانِ مَفْعَلُ أو مَفْعِلٌ، وَقَدْ تَلْحَقُهما تاء التّأنيثِ فما كان مُضارعه على غَيرِ يَفْعِلُ، أَوْ كَانَ مُعْتَلَّ اللاَّمِ فَقِيَاسُ اسْمِ المَصْدَر منه والزَّمانِ والمكانِ مَفْعَلٌ بِالفَتحِ، كَقَوْلِكَ: ذَهَبَ يَذْهَبُ مَذْهَبًا حَسَنًا، أي: ذَهَابًا، وهذا مَذْهَبُكَ، أي: مَوْضِعُ ذَهَابِكَ، أو وَقْتُه وَمِثْلُه: شَرِبَ مَشْرَبًا، ووَجِلَ مَوْجَلاً؛ ووَلِيَ مَوْلَى؛ وخَرَجَ مَخْرَجًا؛ ورَمَى مَرْمَى؛ وسَرَى مَسْرَى؛ فالمَفْعَلُ في هذا كُلّهِ صَالِحٌ للمَصْدَرِ والزَّمَانِ والمكانِ.

وما كانَ مُضَارِعُهُ على يَفْعِلُ ولَيْسَتْ لاَمُهُ مُعْتَلَّةً، فإنْ كان فاؤُهُ واوَّا

فَقِياسُ اسْمِ المَصْدَر منهُ والزمان والمكان مَفْعِلُ بِالكَسْرِ كَقُولِكَ: وَعَدَهُ مَوْعِدًا، أي: وَعُدًا، وهو المَوْعِدُ لوَقْتِ الوَعْدِ أو مكانه، ومِثْلُهُ: المَوْرِدُ (١)، والمَوْئِلُ (٢).

وإنْ لم يَكُنْ فَاؤُهُ واوًا، فَقِيَاسُ اسمِ المصدر منهُ مَفْعَلٌ بالفتحِ، وقِيَاسُ اسمِ الرَّمانِ والمكانِ مَفْعِلٌ بالكَسْرِ، تقولُ في المَصْدَرِ: ضَرَبَ مَضْرَبًا؛ وجَلَسَ مَجْلَسًا؛ وفَرَّ مَفَرًا، قال الله تعالى: ﴿ أَيْنَ ٱلْمَثُو ﴾ [القيامة: ١٠]، أي: الفِرَارُ، ومَا وَتَقُولُ في الزَّمَانِ والمَكَانِ: هذا مَضْرِبُ النَّاقَةِ؛ وهذا مَجْلِسُنَا؛ ومَفِرُ زيدٍ، وما جاءَ على خلافِ ما ذُكِرَ فهو شَاذٌ يُحْفَظُ ولا يُقَاسُ عليه. والمحفوظُ من ذلك ضَرْبَانِ: أحدهما: ما جاء على القِياسِ فَيكون فِيهِ وجهانِ. والآخَرُ: ما جاء بوجه واحِدٍ، وقد نَبَّهَ على ما جاءَ من الضَّرْبِ الأَوَّل بِقَوْلِهِ:

٩٤ - مَظْلَمَةُ مَطْلَعُ المَجْمَع مَحْمَدَةُ

مَلَمَّةً مُنْسَكُ مُضَنَّةُ البُحُلا

٩٥ ـ مَـزَلَـةُ مَـفَـرَقُ مَـضَـلَـةُ ومَـدَبُــ

بْ مَحْشَرْ مَسْكَنْ مَحَلُ مَن نَزَلاً

٩٦ - ومَسْعَجَزُ وَبِسَاءِ ثُسمٌ مَسْلَكَةً

مَعْشَبَةً مَفْعَلٌ مِنْ ضَعْ وَمِنْ وَجِلاً

٩٧ - مَعْهَا منِ احْسِبْ وضَرْبِ وَزْنُ مَفْعَلَةٍ

مَوْقِعَةٍ كُلُّ ذَا وَجُهَاهُ قَدْ حُمِلاً

⁽١) «وَرَدَ البَّعِيرُ وغيره الماءَ يَرِدُهُ ورُودًا بَلَغَهُ ووافَاهُ من غير دخول، وقد يحصل دُخُولٌ فيه، والاسْمُ الوِرْدُ بالكسرِ، وأورَدْتُه الماء، فالوِرْدُ خِلاَفُ الصَّدَرِ، والإيراد خِلاَفُ الإصْدَارِ، والمَوْرِدُ مِثْلُ المَسْجِدِ (في الوزن) موضِعُ الوُرُودِ». [المصباح المنير: ص٢٥١].

 ⁽٢) «المَوْثِلُ: المَلْجَأُ، وقَدْ وَأَلَ إليه، أي: لَجَأَ وبَائِهُ وَعَدَ ووُؤُولاً بِوزِنِ وُجُوبٍ». [مختار الصَّحاح: ص٤٩٤].

يُقال في المَصْدرِ مِنْ ظَلَمَ مَظْلَمَةً ومَظْلِمَةً: فالفتح هو القِياسُ والكسرُ شاذًّ.

ومثله: طَلَعَتِ الشَّمسُ مَطْلَعًا ومَطْلِعًا، فالفتحُ عند الحِجَازيينَ، والكَسْرُ عن بني تميم. وإذا أُريدَ المَكَانُ قيل: المَطْلِعُ بالكسرِ لا غَيْرُ.

ويقال في المكانِ من جَمَعَ يَجْمَعُ مَجْمَعٌ ومَجْمِعٌ، وفي المصدر من حَمِدَ وذَمَّ مَحْمَدَةٌ ومَخْمِدَةٌ ومَذَمَّةٌ ومَذِمَّةٌ.

وفي المكانِ من نَسَكَ يَنْسُكُ، أي: تَعَبَّدَ مَنْسَكٌ ومَنْسِكٌ.

وفي المَصْدَرِ من ضَنَّ يَضِنُّ، أي: بَخِلَ مَضَنَّةٌ ومَضِنَّةٌ، فالفتح فيها هو القِياسُ، والكَسْرُ شَاذًْ.

ويُقال في المكانِ من زَلَّ يَزِلُّ مَزِلَّةُ الأَقْدَامِ ومَزَلَّةُ الأقدامِ، فالكسرُ هو القِياسُ والفتحُ شَاذً.

وعكسه قولهم في المَكَانِ من فَرَقَ يَفْرُقُ مَفْرَقٌ ومَفْرِقٌ.

وفي المَصْدَرِ من ضَلَّ مَضَلَّةٌ ومَضِلَّةٌ.

ويُقال في المكانِ من دَبَّ يَدِبُ: مَدِبٌ ومَدَبٌ فالكسرُ هو القِياس والفتحُ شاذً.

وعكسه قولهم في المَكَانِ من حَشَرَ يَحْشُرُ؛ وسكن يَسْكُنُ؛ وحَلَّ يَحُلُّ، مَحْشَرٌ ومَحْشِرٌ؛ ومَسْكَنُ ومَسْكِنٌ؛ ومَحَلُّ ومَحِلًّ.

وفي المَصْدَرِ مِنْ عَجَزَ؛ وعَتَبَ؛ وهَلَكَ، مَعْجَزَةٌ ومَعْجِزَةٌ؛ ومَعْتَبَةٌ ومَعْتِبَةٌ؛ ومَهْلَكَةٌ ومَهْلِكَةٌ.

وفي المَكَانِ مِنْ وَضَعَ؛ ووَجِلَ؛ وحَسِبَ، مَوْضِعٌ ومَوْضَعٌ؛ ومَوْجِلٌ ومَوْجِلٌ؛ ومَحْسِبَةٌ ومَحْسَبَةٌ. وقالوا مَضْرِبَةُ (١) السَّيفِ ومَضْرَبَةُ السَّيْفِ، جَعَلُوهُ اسْمًا للحديدِ وأصله المكانُ فالكسرُ فيه هو القِياسُ والفتحُ شَاذٌ لأنَّهُ مِنْ: ضَرَبَ يَضْربُ.

وعكسه مَوْقَعَةُ(٢) الطَّائِرِ وموقِعَتُهُ لأنَّه مِنْ وَقَعَ يَقَعُ بِفتح عين المُضَارع.

فهذا جُملةُ ما جاءَ مِنْ هذا البابِ بِوَجْهينِ وأمّا ما جاءَ منه شاذًا، وليسَ فيه وَجْهٌ آخَرٌ، فَنَبَّه عليه بقوله:

٩٨ - والسكسر أفرد لمرفيق ومنعصية

ومستجدد منكبر منأو حوى الإسلا

٩٩ ـ مِن اللهِ واغْفِرْ وعُذْرِ واحْمَ مَفْعِلَةٍ

وَمِـنْ رَزَا واغــرِفِ اظــئــنْ مَــنــبِــتِ وَصِــلاَ

١٠٠ ـ بِمَفْعَلِ اشْرُقْ مَعَ أَغْرُبْ واسْقُطَنْ رَجَعَ الج

رُز ثُمَّ مَفْعِلَةِ اللهِ واشْرُقَن بِخَلا

١٠١ - والحبُوز وَمِنْ أَرَبِ وَثَـلُثَ اَرْبَعَهَا

كَذَا لِمَهْلَكِ النَّفْلِيثُ قَدْ بُذِلاً

شدً الكَسْرُ في المصدرِ مِنْ رَفَقَ وعصى وكَبِرَ. وفي المكانَ مِنْ سَجَدَ وأَوَيْتُ الإِبَلَ، أي: ضَمَمْتُهَا، فيقالُ: المَرْفِقُ والمعصِيَةُ، وعَلاَهُ المَكْبِرُ^(٣). وهو المَسْجِدُ، ومَأْوِي الإبِلِ، ومَكَانُ أَوَى غيرُ الإبِلِ المَأْوَى بالفتح لا غيرُ.

وشَذَّ الكَسْرُ أيضًا المصدر مِنْ أَوَى له إذا رَقَّ، ومِنْ غَفَرَ، وعَذَرَ،

⁽١) جاء في حاشية القاموس المحيط: ص١٠٨: «حَكَاهُ سيبويه وقال: جَعَلُوه اسمًا كالحديدة، يعنى: أنهما ليستا على الفِعل» اه.

⁽٢) ﴿وَمَوْقَعَةُ الطائر وتُكْسَرُ قَافُهُ: مَوْضِعٌ يقع عليه». [القاموس المحيط: ص٧٧٣].

 ⁽٣) الكبر - كَفَرِح -: كِبَرًا كَعِنب، ومَكْبِرًا كَمَنْزِلٍ: طعن في السِنِّ». [القاموس المحيط: ص٤٨٨].

وحَمِيَ، أي: أَنِفَ، ورزَأَهُ، أي: أصابَهُ بِمُصِيبةٍ فَيُقَالُ: المَأْوِيَةُ، والمَغْفِرَةُ، والمَعْذِرَةُ، والمَحْمِيَةُ، والمَرْزِئَةُ.

وفي المكانِ من ظَنَّ يَظُنُّ؛ ونَبَتَ يَنْبُتُ؛ وشَرَقَتِ الشَّمْسُ تَشْرُقُ؛ وغَرَبَتْ تَغْرُبُ؛ وسَقَطَ يَسْقُطُ؛ وجَزَرَ يَجْزُرُ، أي: ذَبَحَ.

وفي المصدر من رَجَعَ، فيقالُ: هو مَظِنَّةُ كذا وكذا، وهو المَشْرِقُ والمَغْرِبُ، وهذه الدَّارُ مَشْقِطُ رأسي، وهو المَجْزِرُ، وقال تعالى: ﴿إِلَى اللهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيمًا﴾ أي: رُجُوعُكم.

وجاءَ الفتحُ والكَسْرُ والضَمُّ في عَيْنِ مَفْعِلَةٍ في المَصْدَرِ من قَدَرَ وأَرِبَ الرَّجُلُ، أي: احتَاجَ، وفي المكانِ من شَرَقَ وقَبَرَ، فيقالُ: مَقْدَرَةٌ ومَقْدِرَةٌ ومَقْدِرَةٌ ومَقْدِرَةٌ ومَقْدَرَةٌ؛ ومَقْبَرَةٌ ومَقْبِرَةٌ ومَقْبِرَةٌ ومَقْبَرَةٌ ومَقْبَرَةٌ ومَقْبَرَةٌ ومَقْبَرَةٌ ومَقْبَرَةٌ ومَقْبَرَةٌ ومَقْبَرَةٌ ومَقْبَرَةً ومَعْلَكَةً ومَهْلِكَةً ومَعْلِكَةً ومَعْلَدَةً ومَقْبَرَةً ومَعْلِكَةً ومَعْلَدَةً ومَعْلَعُهُ ومَعْلَكَةً ومَعْلِكَةً ومَعْلِكَةً ومَعْلِكَةً ومَعْلِكَةً ومَعْلَعُهُ ومَعْلِكَةً ومَعْلِكَةً ومَعْلِكَةً ومَعْلَعُهُ ومَعْلَعُهُ ومَعْلَعُهُ ومَعْلِكَةً ومَعْرَةً ومَعْلِكَةً ومُعْلِكَةً ومَعْلِكَةً ومَعْلِكَةً ومِعْلِكَةً ومَعْلِكَةً ومَعْلِكَا ومَعْلِكَةً ومَعْلِكَةً ومَعْلِكَةً ومَع

وجاءَ التَّثليثُ أيضاً في المَصْدَرِ من هَلَكَ، فقالوا: المَهْلَكُ والمَهْلِكُ والمَهْلُكُ، ولَيْسَ في الكَلاَمِ مَفْعُلْ سِوَى مَهْلُكِ ومَكْرُمٍ ومَعْوُنٍ ومَأْلُكِ في قولِ:

لِيَوْمِ رَوْعٍ أَوْ فِيعَالِ مَكْرُمِ

وقوله:

على كَخْرَةِ الوَاشِينَ أَيُّ مَخْوُنِ

وقوله:

أَبْلِغُ أَخَا النُّعْمَاذِ عَنْي مَأْلُكًا

ومنهم من زعم أنَّ مَفْعُلاً مَرْفُوضٌ، والأَمْثِلَةُ المذكورةُ مَخْذُوفَةُ الأواخِرِ، وهي ممّا رُخُمَ للضَّرُورةِ، والأصل فيها مَعُونَةٌ ومَكْرُمَةٌ ومَأْلُكَةٌ.

١٠٢ - وكالصِّحِيح الذِّي اليّا عَيْنُهُ وعَلَى

رَأْي تَـوَقَّـفْ ولا تَـغـدُ الـذي نُـقِـلاً

يعني: أنّ فَعَلَ مِمَّا عينُهُ ياءً كالصَّحِيحِ في أنَّ قِياسه المَفْعَلُ في المصدر؛ نحو: المَعَاشُ والمَفْعِلُ في الزمان والمكان؛ نحو: المقيل، وما جاء بخلاف ذلك عُدَّ شَاذًا كالمَحِيضِ في قوله تعالى: ﴿وَيَسْتَلُونَكَ عَنِ ٱلْمَحِيضِ ﴿ البقرة: ٢٢٢] فإنّه مصدر بدليل قوله: «هو أَذًى». ومنهم من لم يرَ المصدر من ذلك قياساً وتَوقَفَ بهِ عن السَّمَاع.

١٠٣ - وَكَاسَم مَفْعُولِ غَيْرَ ذِي الثَّلاثَةِ صُغْ

لِمَالَهُ مَفْعَلُ أَوْ مَفْعِلٌ جُعِلاً

يُبنى للدَّلالة على المصدر والزَّمَانِ والمكانِ من كُلُّ فعلِ زائدِ على ثَلاثةِ أَحْرُفِ مِثلُ اسْمِ المفعولِ منه فَيُقَال: أكرمته مُكْرَمًا، أي: إكْرَامًا، وهذا مُدَخْرَجُ زَيْدٍ، أي: مكانُ دَخْرَجَتِهِ، والزَّمَانُ كذلك قال تعالى: ﴿ وَمَزَّقَنَهُمْ كُلُّ مُمَزَّقٍ ﴾ [سبأ: 19] أي: تمزيق.

وقال الرَّاجِزُ:

إِنَّ الْمُوقِّى مِنْ لُ مَا وُقِّيتُ (١)

أراد التَّوْقِيَةَ.

وقال كعبُ بن مالك:

⁽١) التّخريج: الرجز لرؤبة في ديوانه: ص٢٥، والكتاب: ٩٧/٤.

اللُّغة: المُوَقِّي: التُّوقية: الحفظ والصُّون؛ وُقيت: حفِظْتُ وصُنْتُ.

المعنى: أنَّ الحفظ مثل حفظى.

الشاهد فيه: قوله: «المُوَقِّيُّ»: حيث ورد مصدرًا على وزن اسم المفعول من الفعل «وُقِّيُّ»، وهو بمعنى: «التوقِيَّةُ». [شرح المفصّل لابن يعيش: ج٤، ص٥٩، ٦٠].

أُقَاتِلُ حَتَّى لاَ أَرَى لِي مُقَاتَلاً وأَنْجُو إذا حُمَّ الجَبَانُ مِنَ الكَرْبِ(١)

أَرادَ قِتالاً، وقَالُوا: ما فِيهِ مُتَحَامَلٌ، أي: تَحَامُلٌ. وقالوا للمكانِ: هذا مُتَحَامَلُنا، وهذا مُخْرَجُنَا ومُمْسَانًا، والزَّمَانِ مِثلُ المكان، قال أُمَيَّةُ بنُ أبى الصَّلْتِ:

الحمد لله مممسانا ومصبحنا

بِالْخَيِرِ صَبَّحَنَا رَبِّي وَمَسَّانَا(٢)

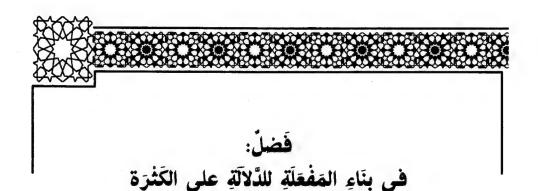


⁽۱) اللّغة: أقاتِلُ: أحارب؛ المُقَاتَلُ: القِتال؛ حُمَّ: أصابته الحُمَّى؛ الكرب: الحزن. المعنى: يصف الشاعر حُسن تصرّفه في المعارك، فإنّه يخوضُها بشجاعة، مغالبًا الأقران، حتى إذا ما رأى أنَّ ترك المعركة أحزم والفرار أحكم، نفض يده منها غير خوّار العزيمة، وهذا وقت يأخذ الخوف فيه الجبان، فلا يتمكن من الفِرار، فيقع في قبضة عَدوّه.

الشاهد فيه: قوله: «مُقَاتَلاً»: حيث جاء على وزن اسم المفعول من الفعل «قُوتِل». وهو مصدر معناه: القتال، وهذا جائز. [نفس المرجع: ج٤، ص٢٠].

⁽٢) اللّغة: المُمْسَى: الإمساء، أي: الدّخول في المساء؛ المُصْبَحُ: الإصباح، أي: الدّخول في الصباح.

الشاهد فيه: قوله: «مُمْسَانًا ومُصْبَحنا»: حيث ورد الاسمان دالّين على زمان الحدث بمعنى الإمساء والإصباح، وهما على وزن اسم المفعول من الفعل القلاثي المزيد. وقد يكونان دالّين على مصدرين أو موضعين للإمساء والإصباح، فيكونان اسمين للمكان. [نفسه: ج٤، ص٥٥].



١٠٤ - مِنِ اسْم ما كَثُرَ اسْمُ الأَرْضِ مَفْعَلَةٌ

كَـمِـ فُـلِ مَــشبَعَـة والـزّائِـدُ الحُـتُـزِلا

١٠٥ _ مِن ذِي المَزيدِ كَمَفْعَاةِ ومُفْعِلَةً

وأَفْعَلَتْ عَنْهُمُ فِي ذَا قَدِ احْتُمِلاً

١٠١ - غَيْرُ الثُّلاَثِي مِن ذَا الوَضْع مُمْتَنِعٌ

وَرُبِّهَا جاءَ مِنْهُ نادِرٌ قُسِلاً

يُبْنَى للمكانِ من اسْمِ ما كَثُرَ فيه مَفْعَلَةٌ بِشَرْطِ كَوْنِ الاسْمِ ثُلاَئِيًّ الأُصولِ إِمَّا مُجَرَّدًا كقولهم: أَرْضٌ مَسْبَعَةٌ، ومَأْسَدَةٌ، ومَذْأَبَةٌ؛ وإمَّا مَزِيدًا فيه كقولهم: أَرْضٌ مَحْيَاةٌ فيها حَيَّاتٌ، ومَفْعَاةٌ فيها أَفَاعٍ، ومَقْثَاةٌ ومَرْمَنَةٌ فيها قِثَّاءٌ ورُمَّانٌ.

ورُبَّمَا بَنُوْا للمكانِ من اسْمِ ما كَثُرَ فيهِ فِعْلاً على أَفْعَلَ، فَيُقَالُ: أَفْعَلَتِ الأَرضُ فِهي مُضِبَّةٌ، وأَقْثَأت فهي مُقْثِثة. الأرضُ فهي مُضِبَّةٌ، وأَقْثَأت فهي مُقْثِثة.

 ⁽١) «الضَبّ: م(معروف)، جَمْعُهُ: أَضُبّ وضِبَابٌ، وضُبّانٌ ومَضَبّةٌ، وهي بهاءٍ. (أي الأنثى: ضَبّة)، وأرضٌ مَضَبّةٌ وضَبِبَةٌ: كثيرَتُه. وقد ضَبِبَتْ كفَرِحَ وكَرُمَ، وأَضَبّتْ».
 [القاموس المحيط: ص١٠٧].

وأمّا الرُبَاعِيُّ الأُصُول؛ نحو: ضَفْدَعِ^(۱) فاسْتَكْرَهُوا فيهِ مِثْلَ ذلك، واسْتَغْنَوْا؛ بنحو: كثيرِ الضَفادِع. إلا فيما ندر من قولهم: مُثَعْلَبَةٌ (۲) ومُعَقْرَبَةٌ، حكاهما سيبويه رحمه الله.



⁽١) "ضَفْدَعَ الماءُ: صارت فيه الضَّفَادِعُ". [القاموس المحيط: ص٧٤٧].

⁽٢) «بصيغة اسم المفعولِ فيهما وهي رواية سيبويه، وحكى أستاذه أبو زيد الكسر بصيغة اسم الفاعل واقتصر عليه في الصحاح والمصباح». [حاشية ابن الحاج: ص٦٣].



فَضلٌ: في بناءِ الآلة

١٠٧ - كَـمِـفْـعَـل وكَـمِـفْـعَـالِ وَمِـفْـعَـلَـةٍ

من الشُّلاَئي صُغِ اسْمَ ما بِهِ عُمِلاً ١٠٨ - شَذَّ السُدُقُ ومُسْعُطُ ومُحُدَّلةً

وَمُسَدُهُسَنَّ مُسَنْسُسَلٌ والآتِ مِسَنَ نَسَخَسَلاً اللَّتِ مِسَنَ نَسَخَسَلاً اللهُ ا

فِيهِ نَ كُسُرٌ وَلَمْ يَعْبَأُ بِمَنْ عَذَلاً!)

يُبنى مِن الفعل الثَّلاثِيّ لآلَةِ ما يُفْعَلُ بهِ اسْمٌ على مِفْعَلٍ بِكَسْرِ الميم، وقد تَلحَقُهُ التَّاءُ، أو عَلَى مِفْعَالٍ، فَمِفْعَلٌ؛ نحو: مِخْلَبٌ؛ ومِقَصَّ؛ ومِسَلَّةٌ؛ ومِشْرَحَةٌ؛ ومِضْفَى؛ ومِخْيَطٌ.

ومِفْعَالٌ؛ نحو: مِقْرَاضٌ (٢)؛ ومِصْبَاحٌ؛ ومِفْتَاحُ. وقالُوا: المِفْتَحُ، وجاءَ من أَسْمَاءِ الآلاتِ على مُفْعُلٍ بِالضمُ على الإِثْبَاعِ: المُدُقُّ؛ والمُسْعُطُ (٣)؛

⁽١) عَذَلَ: لاَمَ.

⁽٢) «قَرَضَهُ يَقْرِضُهُ: قطعه... والمِقْرَاضُ واحِدُ المقارِيضِ، وهما مِقرضان». [القاموس المحيط: ص٢٥].

⁽٣) السَعَطَةُ الدَّوَاءَ، كمنَعَهُ ونَصَرَهُ، وأَسْعَطَهُ إيَّاهُ سعطة واحدة وإسعاطة واحدة: أَذْخَلَهُ في أَنفه فاسْتَعَطَ. والسَّعُوطُ: كصَبُورٍ: ذلك الدواء. والمُسْعُطُ بالضمِّ وكمِنْبَرٍ: ما يُجْعَلُ فيه، ويُصَبُّ منه في الأنف، [نفسه: ص٢٧٠].

والمُكْحُلَةُ (١)؛ والمُدْهُنُ (٢)؛ والمُنْصُلُ (٣)؛ والمُنْخُلُ (٤)؛ والمُحْرُضَةُ (٥) بُنِيَتْ على ذلك لأنها أسماءً لِتِلْكَ الأَشْيَاءِ، وإنْ لم يُعْمَلْ بِها، فإذا قُصِدَ بِها العَمَلُ جازَ أَنْ تُكْسَرَ؛ نحو: نَخَلْتُ بِالمِنْخَل؛ ودَقَقْتُ بالمِدَقُ.

١١٠ - وَقَدْ وَفَيْتُ بِمَا قَدْ رُمْتُ مُنْتَهِيًا

والتحمد للله إذ مَا رُمْتُ كُمُلاً

١١١ - ثُمَّ الصَّلاةُ وتَسلِيمٌ يُقَارِنُهَا

على الرَّسُولِ الكَرِيمِ الخاتِمِ الرُّسُلاَ

١١٢ - وآلِيهِ السغُرِ والسطَّخبِ السجَرام وَمَن

إتساهُم في سَبِيلِ المَكْرُمَاتِ تَلاَ

١٩٣ ـ وأسْأَلُ السلَّمة مِن أَشْوَابِ رَحْمَتِهِ

سِسْرًا جَمِيلاً على الزَلاَتِ مَسْسَمِلاً

١١٤ - وأَنْ يُسيَسُرَ لِنِي سَنغنيَا أَكُونُ بِهِ

مُستَنبشِرًا آمِنا لا بَاسِرًا(٢) وَجِلاً

والله أعلمُ بِالصَّوابِ، وإليه المَرْجِعُ والمآبُ.

وصَلَّى اللَّهُ على سَيْدِنَا محمَّدِ وعلى آله وصحبه وسَلَّمَ تسليماً كَثيرًا إلى يوم الدِّين

⁽١) «المُكْحُلَةُ: ما فيهِ الكُخلُ». [نفسه: ص٢٠٥٢].

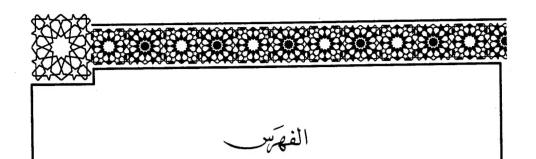
⁽٢) «المُدْهُن: بالضم التَّهُ، وقارَورَتُهُ، شاذً». [نفسه: ص١١٩٧].

⁽٣) «المُنْصُلُ بِضمَّتينِ وكَمُكْرَم: السَّيفُ». [نفسه: ص١٠٦٣]

⁽٤) «المُنْخُلُ: ُ وتُفتَحُ خَاوْه: مَا يُنْخَلُ به». [نفسه: ص ١٠٦١].

 ⁽٥) «الحُرْضُ بسكونِ الراءِ وضمّها الأشنانُ (ما يُغْسَلُ بهِ)؛ والمِحْرَضَةُ بِالكسر إناؤُهُ».
 [مختار الصّحاح: ص٥٥].

 ⁽٦) ﴿بَسَر الرَّجُلُ وَجُهَه كَلَحَ، وبَابُه: دَخَل، يُقال: عَبَسَ وبَسَرَ». [مختار الصحاح: ص١٦].



الصفحة		الموضوع
0		المقذمة
٧	النّاظم ابن مالك رحمه اللَّه	ترجمة
٧	الشَّارح ابن النَّاظم رحمه الله	
4	الأفعال	
*1	الفِعْلِ المُجَرَّدِ وَتَصَارِيفِهِ ِاللهِعْلِ المُجَرَّدِ وَتَصَارِيفِهِ	
41	فِي أَتُّصَالِ تَاءِ الضَّمِيرِ، أَوْ نُونِه بِالفِعْلِ	فضل:
44	الفعل المزيد فيه	باب: ابنية
47	في المضارع	فصل:
٤١	في فِعْلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُه	فصل: دُورُهُ .
٤٤	في فِعْلِ الأمر	فصل: ماد ما ا
27	َ أَسَمَاءِ َ الفَاعِلَينَ وَالمَفْعُولِينَ	باب. أبيهِ داب أن:
٥٢	المَصَادِرِ	باب. ابييو فاطأ
77	في مصادِرِ ما زادَ على الثَّلاثِي	ماب: المَفْ
٦٨ ٧٥	ش والتعفيل ومعاييهمافي بِنَاءِ المَفْعَلَةِ للدَّلاَلَةِ على الكَثْرَة	بوب. فضاً:
۷۷	في بناءِ الآلة	

